

N° 34. AGOSTO 2009. $7. ESTA REVISTA ACOMPAÑA LA EDICION DE PAGINA|12. PROHIBIDA SU VENTA POR SEPARADO. ISSN 1514-6855
FIERRO
LA HISTORIETA ARGENTINA
ZARATE-SAMPAYO.
MOSQUITO. CALVI.
FAYO. PARES.
PICADO GRUESO



SUMARIO

FIERRO. La Historieta Argentina

staff
director: Juan Sasturain
jefe de redacción: Lautaro Ortiz
diseño: Gabriel R. Minvielle

Editorial La Página S.A.
Solís 1525 CP C1134ADG
Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Argentina.
Tel/Fax. 6772-4400

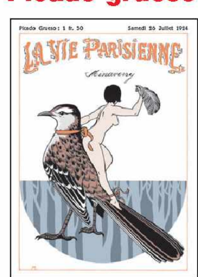
Correo de lectores:
fierro@pagina12.com.ar

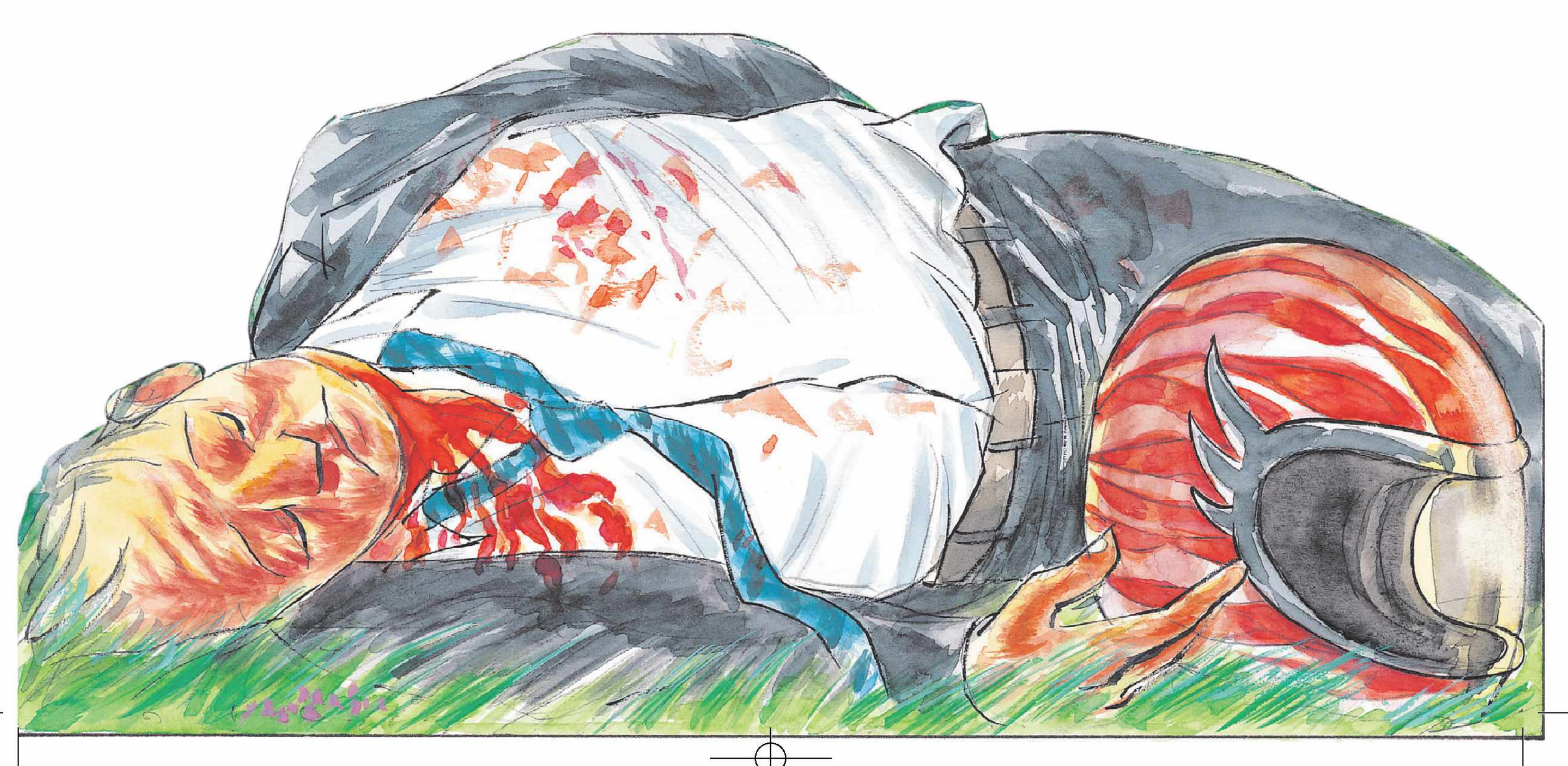
Impreso en el mes de agosto
de 2009 en Kollor Press S.A.
Uruguay 124 - Avellaneda
Provincia de Buenos Aires

ISSN 1514-6855

Tapa: Oscar Zárate

Suplemento Picado grueso





CONTRAINDICACIONES

Prendan los espirales

Por Sasturain

Es sabido que las Contraindicaciones son –por naturaleza, definición y necesidad comercial– un texto que funciona como una suerte de paraguas abierto, aviso en voz baja, serie de indicaciones, noticias o advertencias respecto de los posibles perjuicios que pueden causarle al usuario desprevenido el uso, abuso o simple consumo del producto que tiene entre manos. Es habitual en los medicamentos y suele ir compuesto en letra muuuy chiquita… Como para que uno no lo lea o le dé poca pelota. Nosotros, que no somos buenos pero tampoco comemos vidrio, decidimos desde un principio darles un lugar preferencial a estas Contraindicaciones –como dijimos en el primer número, hace un largo par de años ya– para que después no digan que.

En este sentido, este numero 34 viene con advertencias específicas. No sólo acerca del uso de barbijos coyunturales y estacionales sino con respecto a la necesidad –en este caso puntual de la entrega de agosto– de encender espirales o enchufar tabletas ahuyentadoras de insectos voladores, aunque parezca ridículo y fuera de temporada. Es que este número de **Fierro** puede picar. O zumbar y molestar bastante, al menos.

Y no me refiero a los ocurrentes bichitos habituales del jardín, contra los que ya estamos vacunados. Esta vez es una invasión: si no, fíjense en las agrandadas moscas de *Fly Blues*, que ya empiezan a joder y sobrevolar desde la tapa, se mojan las patitas en el cadáver del sumario acá a la vuelta y no paran en la decena de páginas de la hermosa historieta de Zárate y Sampayo. Y no sólo: cuenten (o imaginen) las moscas que hay en las asquerosas páginas a color de Parés y Salas (grandes, Rispo & Family y la pendeja cuadrada), con sus poco aseados personajes, y ni hablar de las larvas agazapadas entre los cuadritos pestilentes que contienen a *Agapito* y los otros marginales de Fayó.

Pero el peligro literalmente mayúsculo es otro –porque hay insectos (incluso extraterrestres) en *Segundo Círculo* o bichitos imperceptibles en las historietas de El Tomi o Quattordio–, pero en las 14 páginas de *Vitamina Potencia* en tinta azul, el implacable Mosquito (*sic*) abusa de su condición irritativa y hace roncha, copa la parada y la picada, define el carácter irrascable (*sic*) de este número de **Fierro**, contraindicado para alérgicos a cualquier tipo de moscas (flies) o Mosquito(s), para cualquier tipo de mal vacunados contra la historieta en estado irritativo.

Que duerman bien.

Buenas noches.



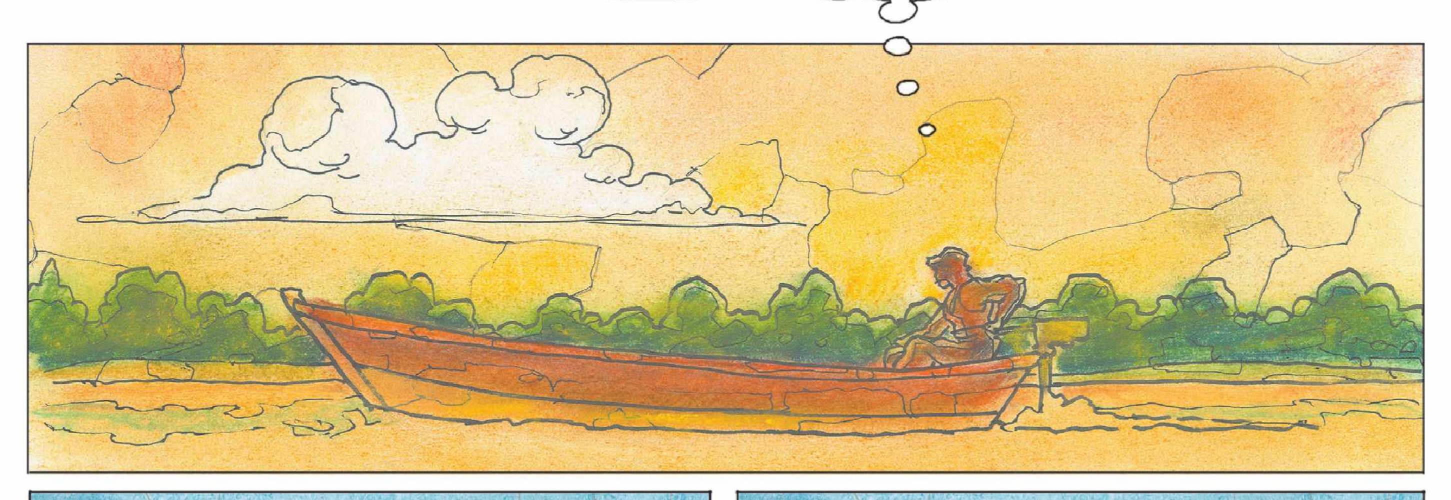
INSOMNIO / LUCAS VARELA

EL TOMI



EL DESMITIFICADOR ARGENTINO

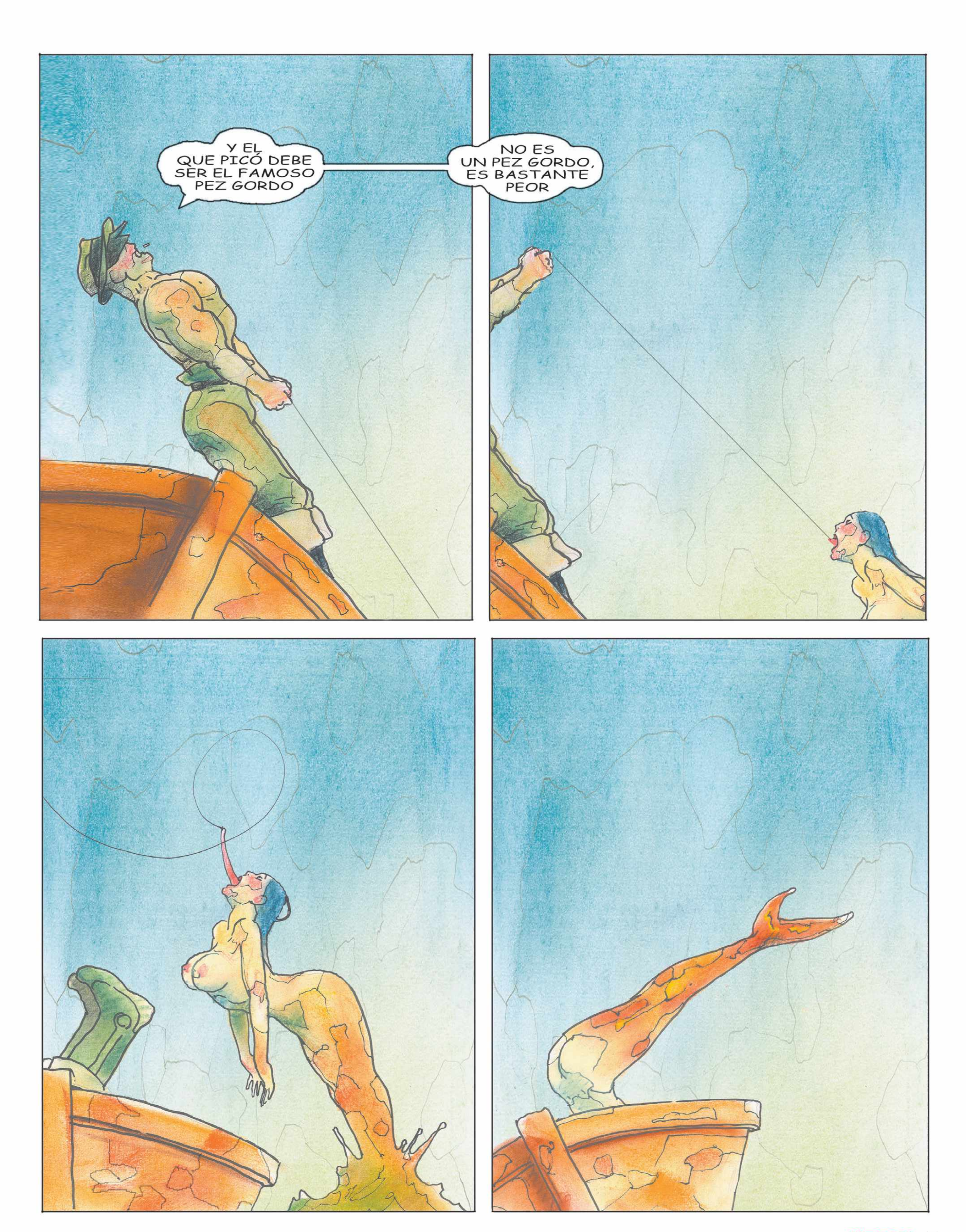




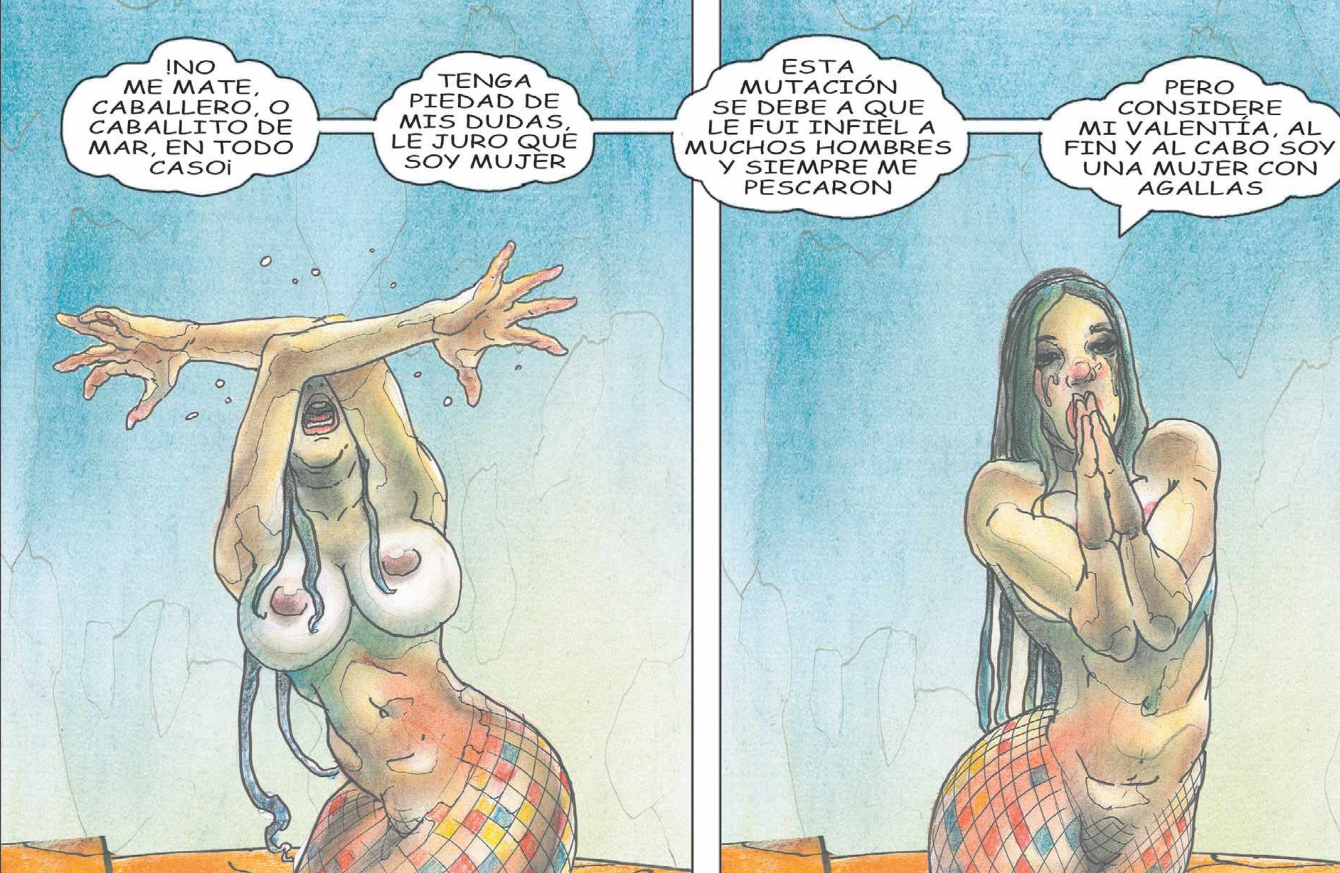




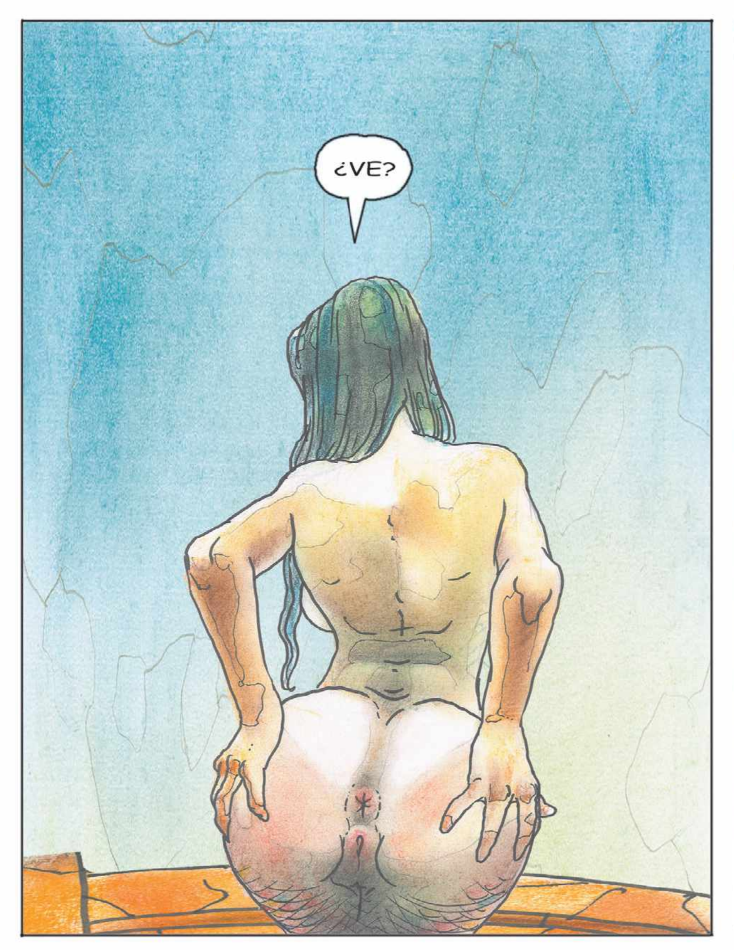

MM
SU CONSUELO ES QUE USTED NUNCA VA A SER UNA LOMBRIZ SOLITARIA
AHÍ ABAJO ESTÁ LLENO DE GENTE, LO SÉ PORQUE TODO EL MUNDO DICE QUE ESTÁ TOCANDO FONDO
YA PICARON


Y EL QUE PICÓ DEBE SER EL FAMOSO PEZ GORDO
NO ES UN PEZ GORDO, ES BASTANTE PEOR

¿QUÉ HAGO ?
SI LA PARTO AL MEDIO LE ROMPO LOS ESQUEMAS O LA DEJO SIN ESCAMAS
LA MUJER ES ASÍ, DE LA MITAD PARA ARRIBA ES CULPA Y DE LA MITAD PARA ABAJO ES CAMA


!NO ME MATE, CABALLERO, O CABALLITO DE MAR, EN TODO CASOi
TENGA PIEDAD DE MIS DUDAS, LE JURO QUÉ SOY MUJER
ESTA MUTACIÓN SE DEBE A QUE LE FUI INFIEL A MUCHOS HOMBRES Y SIEMPRE ME PESCARON
PERO CONSIDERE MI VALENTÍA, AL FIN Y AL CABO SOY UNA MUJER CON AGALLAS


ESTÁ VISTO QUE EL PEZ POR LA BOCA MUERE
SI ME MATA SE VA A QUEDAR CON LA ESPINA
¿QUÉ ESPINA?
TENGO COLA Y CULO ¿QUIERE VER?





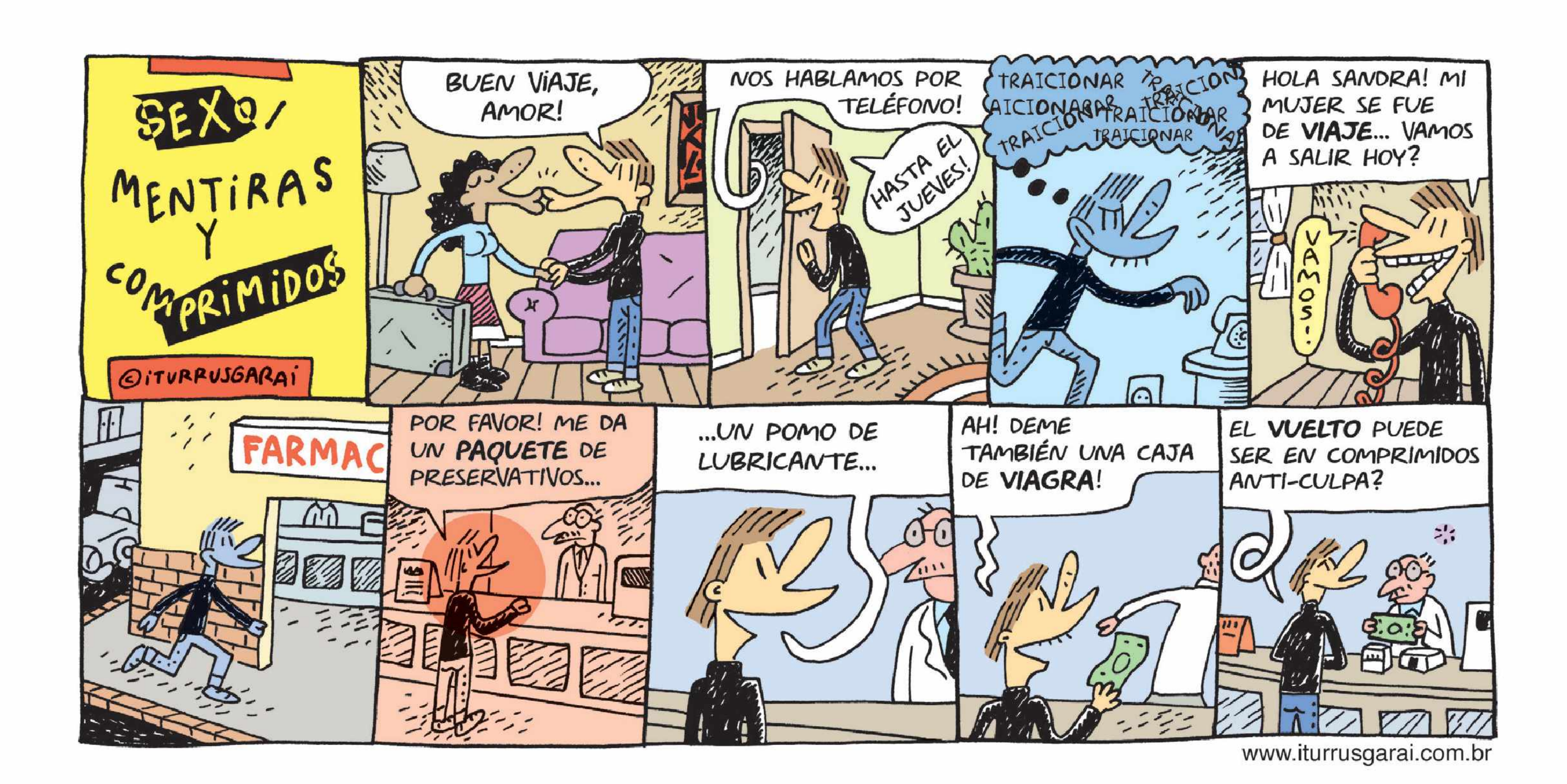
DEJÉ EL HACHA APOYADA EN LA PRUDENCIA

NUNCA UN RESGUARDO VIENE MAL, NI BIEN, NI NADA

ME INTRODUJE EN LA MUJER ATENTAMENTE COMO SI FUERA UN PESCADOR DE MAR ADENTRO

PERO DESPUÉS LE PARTÍ EL HACHA EN LA CABEZA, NO SE VAYAN A CREER QUE SOY IDIOTA

NI QUE UN PESCADO ES UNA MINA, DIOS NOS LIBRE



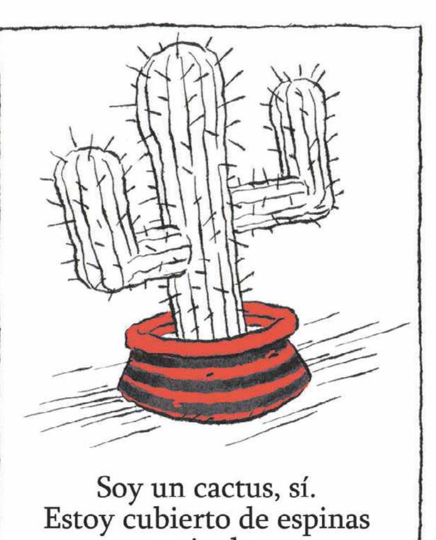
www.iturrusgarai.com.br

GUION Y DIBUJO: PABLO FAYO



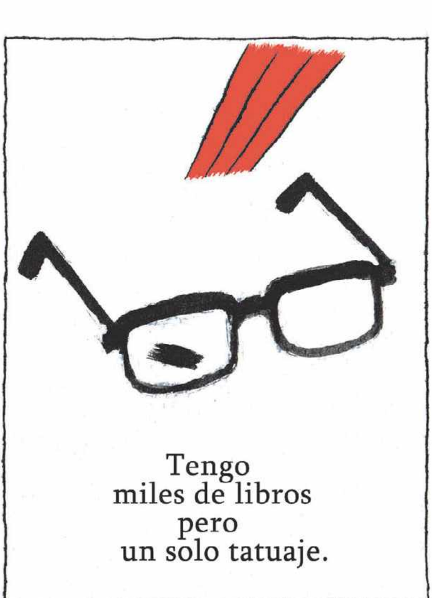

¡TE LO ADVERTÍ! ¡AHORA SÍ QUE ESTÁ FURIOSO!
¡WOW WOW WOW!
¡AHORA AGAPITO! ¡TRABAJO DE EQUIPO!
¡AAAY!
SPLAT
¡PUAJ!
¡MENOS LLANTITO, QUE ACABAN DE SALVARTE LA VIDA!
¡ASCO!
¿VES? LAS PREOCUPACIONES DE AGAPITO SON CONCRETAS, URGENTES...
¡BAH!
¿QUÉ ES ANGUSTIA, AGAPITO? ¿QUÉ ES PREOCUPACIÓN?
¡BAH! ¡PUF!
¡NO SÉ!
¿Y QUÉ ES LA RAÍZ CUADRADA? ¿Y LA DECLARACIÓN DE DERECHOS HUMANOS? ¿Y EL COLECTIVO 60? ¿ALGUNA PISTA?
¡NO!
BUENO...
¡ESTO ME FASTIDIA! ME VOY A VER LA TELE
¡ESCONDER LA CABEZA COMO EL AVESTRUZ NO CONDUCE A NADA!
¡HAY QUE TENERLE PACIENCIA! EL POBRE LLEVA UNA VIDA ESPANTOSA... POR ESO A VECES REACCIONA MAL
¡SÍ!
WAAA
¡AHÍ VA DE NUEVO! ¿QUÉ PASA AHORA?
¡ME ESTÁN SALIENDO UNAS PÚSTULAS ESPANTOSAS EN TODA LA PIEL!
DEBE SER UNA REACCIÓN POR EL CONTACTO CON EL BICHO ALIENÍGENA
¡BUENO, ES UN GRAN AVANCE! ¡BIENVENIDO AL MUNDO DE LAS PREOCUPACIONES CONCRETAS!
¡QUÉ HARTO ME TIENEN!
¡FIN!

ALTAVISTA II / GUION Y DIBUJO: CALVI





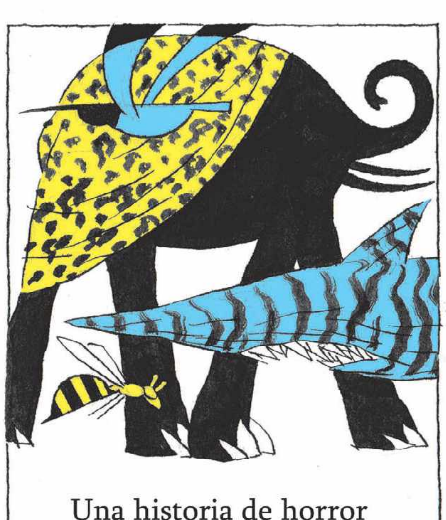






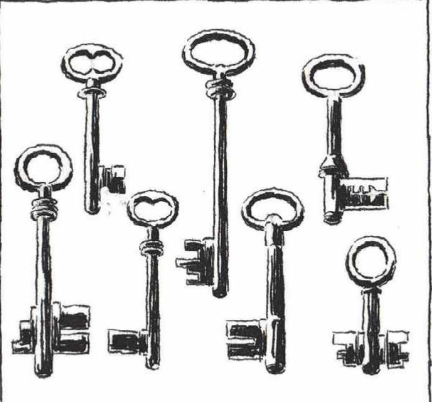




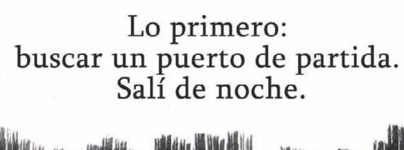




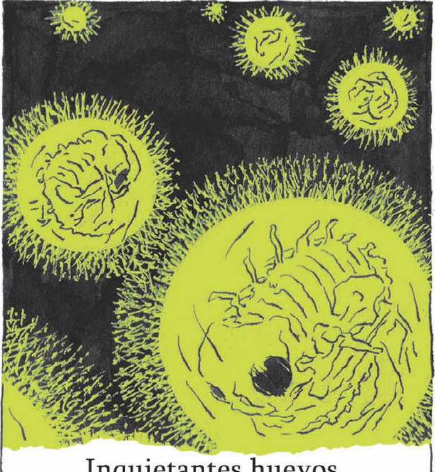

Una vez más,
mi cabeza llena de pájaros.

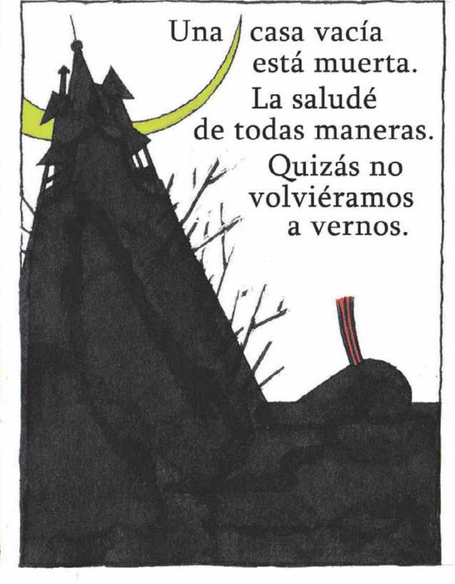

Pensé en quemar la casa,
pero solo la cerré.
Bajo siete llaves.

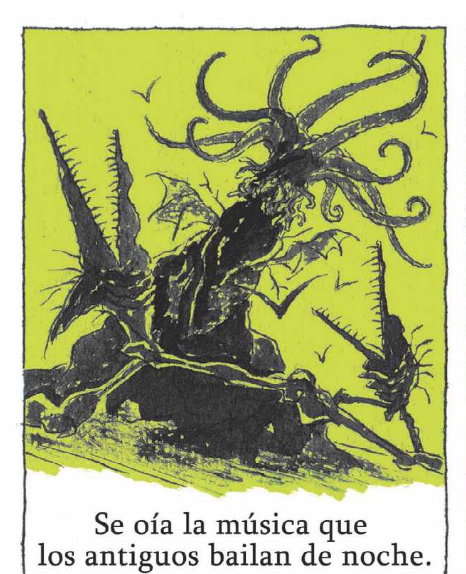

Guardé seis
en un sapo de bronce.
La séptima la llevé conmigo.

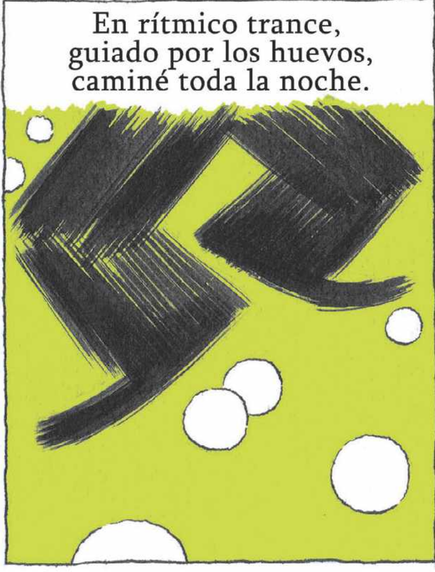

Lo primero:
buscar un puerto de partida.
Salí de noche.




Inquietantes huevos
fosforescentes,
traídos por la marea,
iluminaban el camino.


Una casa vacía
está muerta.
La saludé
de todas maneras.
Quizás no
volviéramos
a vernos.

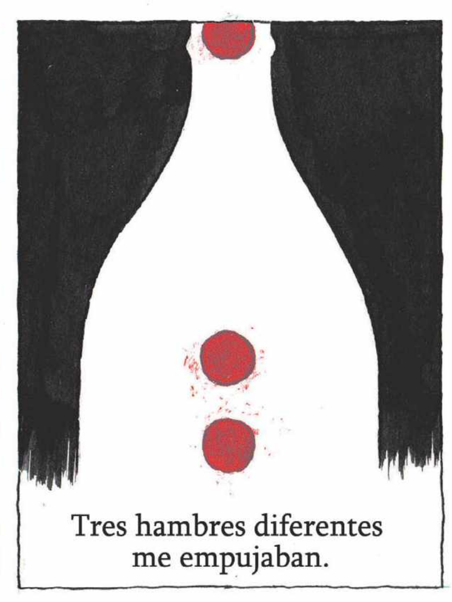

Se oía la música que
los antiguos bailan de noche.


En rítmico trance,
guiado por los huevos,
caminé toda la noche.


Aún pueden llamarme
Barragán.
2


Olí el puerto antes de verlo.
Pescado frito y sudor,
madera y sal.


Buscaba una historia
para embarcarme.
Una de tres.
No la mejor,
la inevitable.
XXX

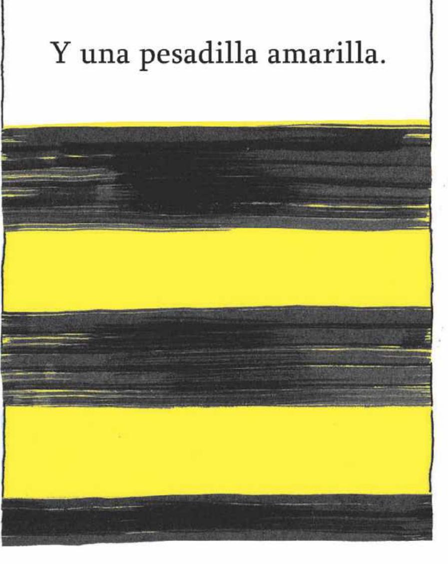

Tres hambres diferentes
me empujaban.


Sabía lo que buscaba.
Pero esa noche:
todos los faros apagados.


CENOBIO
Elegí la posada
por su nombre sugerente.


Esa noche hablé y bebí de más.
Miré fijo a los hombres
y olí a las mujeres.


Mientras dormía
tuve:
un sueño fucsia.

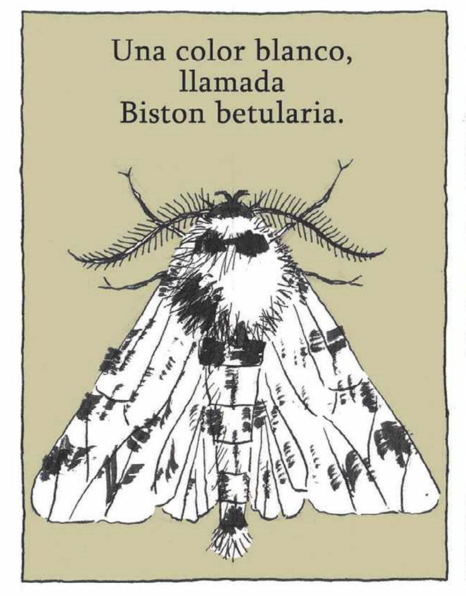

Y una pesadilla amarilla.

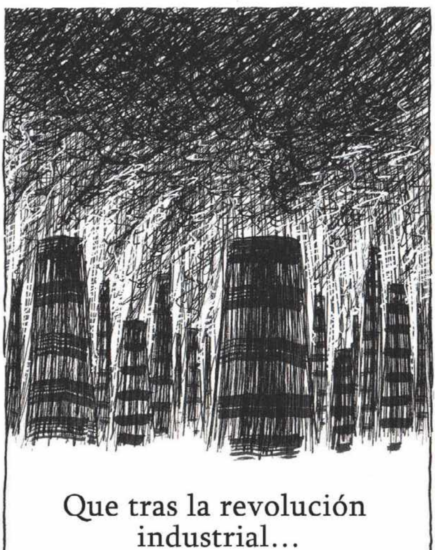

Me despertó el calor
de una mañana sofocante
y una urgencia en la vejiga.
3


Un vaso de ron.
Primera historia…


Contada por un viejo y bamboleante marinero escocés.


Era sobre mariposas.


Una color blanco, llamada Biston betularia.


Que tras la revolución industrial…


Se volvió negra como el hollín. Carbonaria le dicen ahora.


Segundo vaso,
segunda historia.


Contada por un hombre triste de extraño y cerrado acento nasal.


Sobre cabezas humanas guardadas bajo llave era esta.
4


Tras buscarla el tiempo justo
se casó con ella.
Una muy bella joven
de buena familia.


La llevó a vivir con él
a su casa.
Al otro lado del mundo estaba,
frente al mar tranquilo.


Para ella la casa
y todo su contenido,
menos un viejo escritorio
de madera azul.


La vida corría
feliz y luminosa
para los dos.


Pero a veces las siestas
son demasiado largas.


CLACK!
Robó la llave
y abrió
la cerradura prohibida.


Adentro, quizás como temía,
el pasado,
las cabezas de otras mujeres.
Siete.

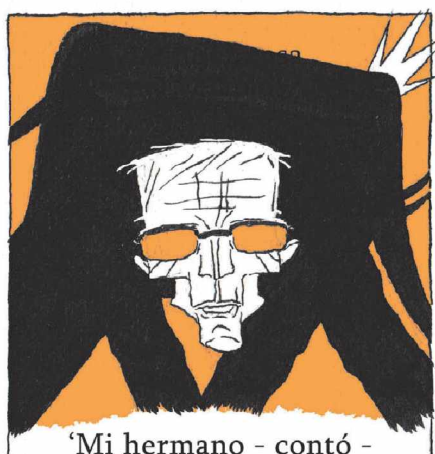

'Tras eso el fin, -
me dijo el hombre,
su voz quebrada-
tuve que matarla.'


'No hay retorno de un
paseo por la intimidad
del ser amado.'
5


Con el tercer vaso
la última historia.


El explorador olía
a cuero caliente, a tierra y sol.
Yo conocía bien ese perfume:
África.


De la primera frase
solo entendí una palabra,
que me pegó en la panza:
elefante.


'Mi hermano - contó -
estuvo siempre obsesionado
con los elefantes, con la
historia del elefante rey
particularmente.'


'Caminó el mundo buscando,
preguntando y escuchando.'


'Tras mucho investigar
encontró el rastro del rey.
Embarcándose
en una expedición final.
En el puerto quedó su amor.'


'No sé cuanto duró el viaje,
pero llegó
a la isla misteriosa.'


'En una
de sus cartas
me dijo:
la selva es tan espesa,
me siento dentro de un tapiz.'


'A pocos días de llegar,
una carta.
Su amada lo participaba de su
casamiento con otro hombre.'
6







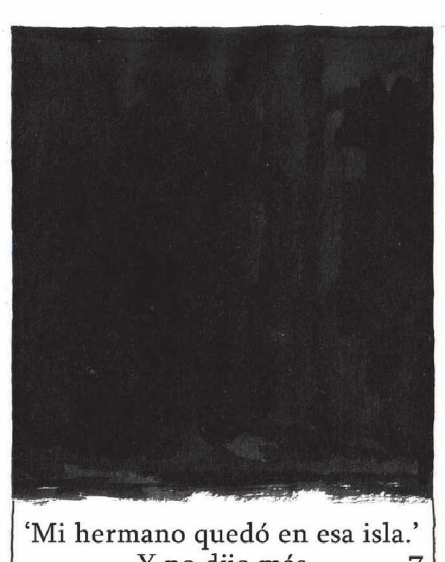


'Y sólo quedó el vacío.'



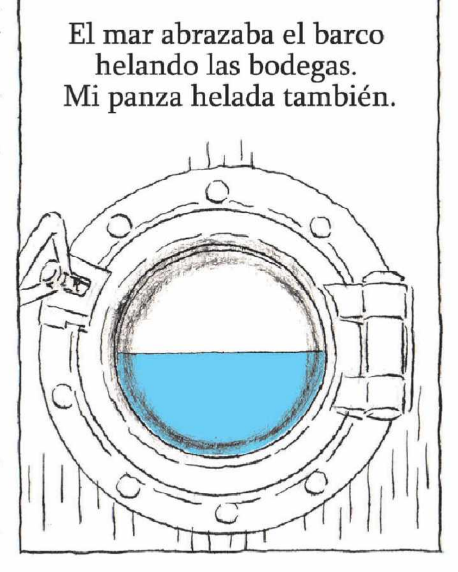







Partí liviano,
el viaje prometía ser
accidentado.


Me despedí de Nerina
con una postal.
'Ojala estuviera yo allí.'


El mar abrazaba el barco
helando las bodegas.
Mi panza helada también.


El capitán me dijo:
'Es bueno partir
sin saber lo que se busca.
Así se encuentran
los tesoros.'


No quería desayunar frituras.
Pero las comí sin quejarme,
así son las cosas en el mar.


El cocinero profetizó
entre risas: 'Vas a morir
con ese pullover puesto.'
Humor de marineros.


Como yo, el barco
siempre viaja
abrazado a su ancla.
TRAC
TRAC
TRAC
TRAC


Tras el empujón,
el vaivén. Zarpamos.
Las palabras del capitán
resonaban en mi cabeza;
las frituras del cocinero
giraban en mi estómago.


Con la noche:
el olor del aire quemado.
La tormenta.
BRO
OOOM!
8


'Lo metieron dentro
de un barril
forrado con clavos
y lo arrojaron montaña abajo.'


'En el fondo de un pozo
padeció una lluvia
de serpientes y gusanos.'

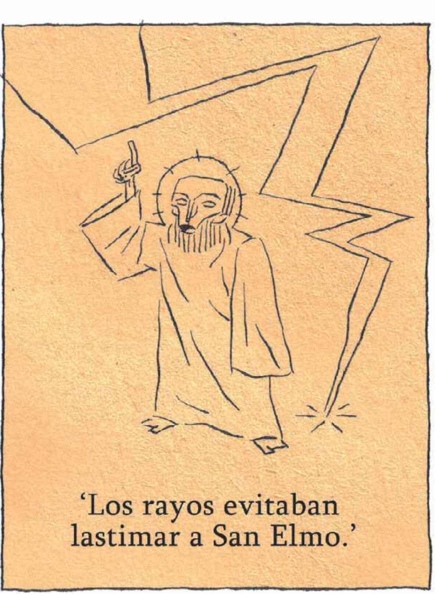

'Horrendos instrumentos
manchados de oxido
mortificaron su carne.'

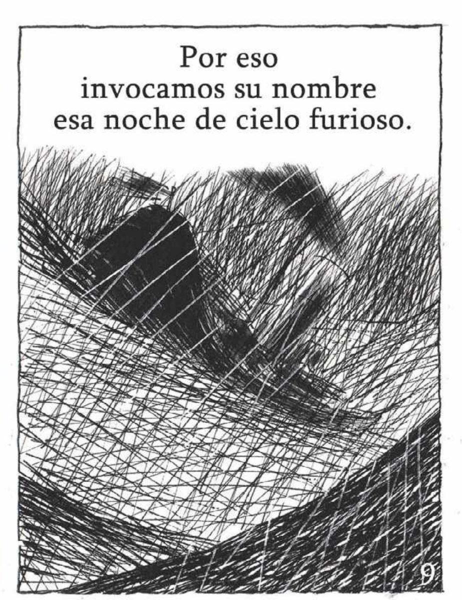

'De cada tormento
fue rescatado y confortado
por un ángel.'


'¡Nadie pudo
callar la prédica
de Erasmo de Formia,
San Elmo, nuestro patrono,
de todos los marinos!'


'Cuando estaba hambriento,
los cuervos
le llevaban alimento.'


Gritando,
en medio de la tormenta,
el capitán
terminó su historia...


'Los rayos evitaban
lastimar a San Elmo.'


Por eso
invocamos su nombre
esa noche de cielo furioso.
9


CRAC!
Los fuegos del santo
crujían arriba,
en mástiles y chimeneas.


GROOO...
En medio de las sacudidas
mi panza rugía
pidiendo alivio.

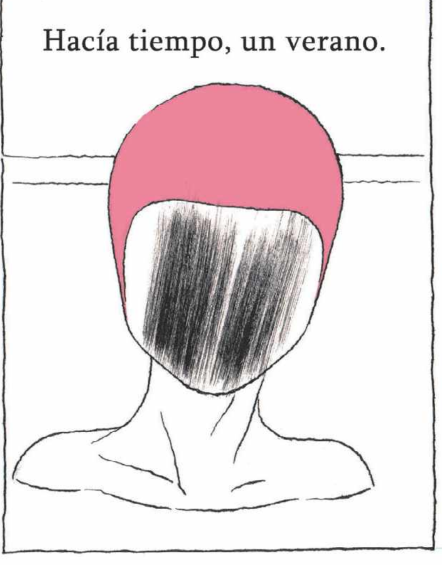

AAH!
'¡San Elmo también te ayudará
con esos cólicos!'
Fue lo último que escuché
decir al capitán.


Un latigazo.
Helada y negra
el agua contra mi cuerpo.


Dos pensamientos inútiles.
1.- No sé nadar.
2.- Me voy a morir.


Después me abandoné.
No estaba solo en el agua,
sentía suaves caricias
en la oscuridad.


Sentí la profundidad
reclamándome.
Una sola vez
lamenté no saber nadar…


Hacía tiempo, un verano.


En ese momento no.
Con un trago
largo y salado
me hundí.
Y morí.
10

GUION Y DIBUJO: DIEGO PARES























EL SR. Y LA SRA. RISPO
DUERMEN EN CAMAS
SEPARADAS
¡POR 10.000 KILOMETROS!



RISPO
Y SUS AMIGOS
EN: ¡NI SIQUIERA UN LOCO AL VOLANTE!



LA SRA. RISPO
SACA UN DISCO
SOLISTA
¡DIVIDIR POR CINCO ES PERDER PLATA!
GREATEST HITS



El sr Rispo
Y
TUTTI LI FIOCCHI



ESTÁN



CADA UNO



EN LA
¡AJUMM!
OLÉ
SUYA



HORACIO
Y SU EQUIPO DE UNO
¡UNA NUEVA FORMA DE PERDER!



HORACIO
"EL GENIO"
TRAIDOR HIJO DE PUTA!



Y DIJO QUE SOS FEA...
¡TRAIDOR HIJO DE PUTA!



EL SR. RISPO
¡SE DIVORCIA!



esteban galindez
EN:
DE LOS 5 QUE QUEDABAN AHORA SOLO QUEDAN 4



LA SRA RISPO
NO RECUERDA LAS CARAS DE SUS AMIGOS



ETCÉTERA
ETCÉTERA, ETCÉTERA



el sr. RISPO
Y HORACIO
SE CRUZAN POR LA CALLE Y SE HACEN LOS BOLUDOS



HORACIO
EN:
LA MESA DE LOS JUEVES YA NO SE REUNE. ES MAS, NUNCA HUBO MESA DE LOS JUEVES



NI DE LOS MIERCOLES, SI VAMOS AL CASO...



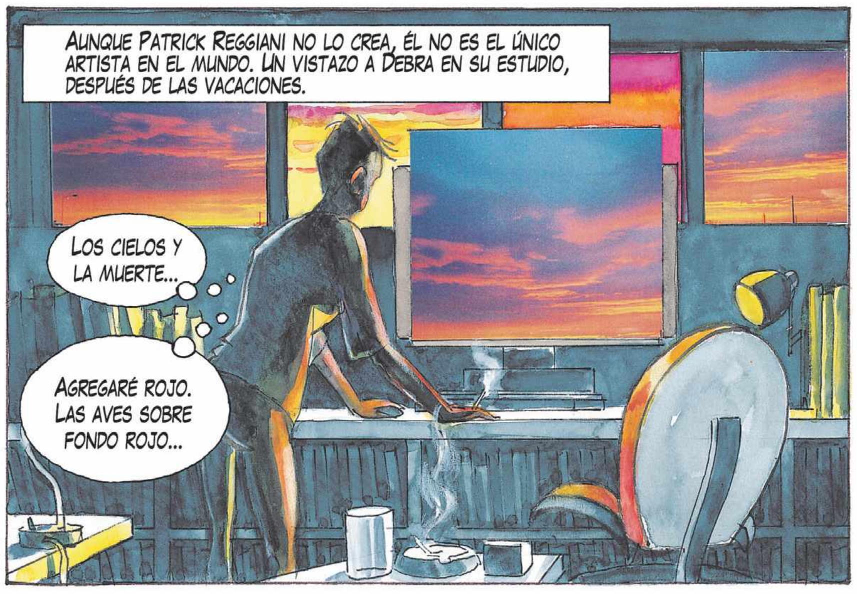
EL SR. Y LA SRA. RISPO Y LOS OTROS TRES
SOLO SE JUNTAN PARA LOS VELORIOS!
¡A VER CUANDO NOS VEMOS!



AL SR Y LA SRA RISPO NO LOS UNE NI EL
ESPANTO



BLINK!
RISPO
Y SUS AMIGOS
FINALMENTE
¡TIRAN TODOS PARA EL MISMO LADO!


AUNQUE PATRICK REGGIANI NO LO CREA, ÉL NO ES EL ÚNICO ARTISTA EN EL MUNDO. UN VISTAZO A DEBRA EN SU ESTUDIO, DESPUÉS DE LAS VACACIONES.
LOS CIELOS Y LA MUERTE...
AGREGARÉ ROJO. LAS AVES SOBRE FONDO ROJO...


SÍ, YA SÉ QUE NO SIRVE PARA NADA, PERO LO HARÉ IGUALMENTE... LA MUERTE NO SIRVE PARA NADA.

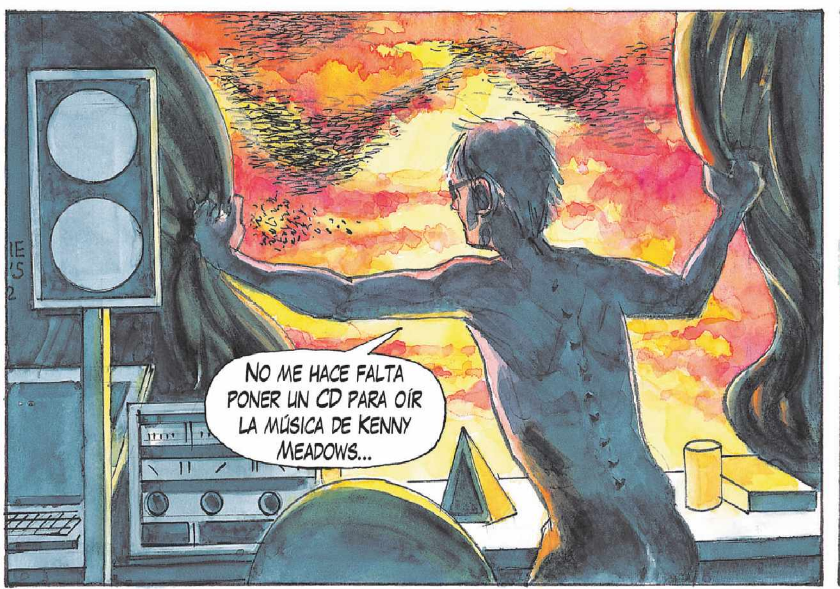

QUISIERA HABLAR CON ALGUIEN...IVES... ESE MUCHACHO REGGIANI... MAURICE...


ESE MUCHACHO ESPERA MI LLAMADA...SÍ, ROJO, ROJO INTENSO EN ESE CIELO... HAN PASADO MUCHAS COSAS.


¿SÍ, QUIÉN ES?
DEBRA. TE HE LLAMADO POR LO QUE TENGO PARA TI...


¡AHORA, DILE ALGO!
NO...NO...NO... ESTÁ LOCO...


¡MEADOWS ESTÁ MUERTO!... ¿NO LO ENTIENDES?
YA LO SÉ... Y NO SOY COMO TÚ PIENSAS... CÁLMATE, POR FAVOR...









Las moscas llegan a la conclusión de que todos corremos peligro todo el tiempo, pero pocas veces nos enteramos. El buen juicio del vecino hará que ya esté pensando en pedir el divorcio. Algo es algo, dice una mosca vieja. Y se ponen a volar contentas en el extraño cielo rojizo de París.

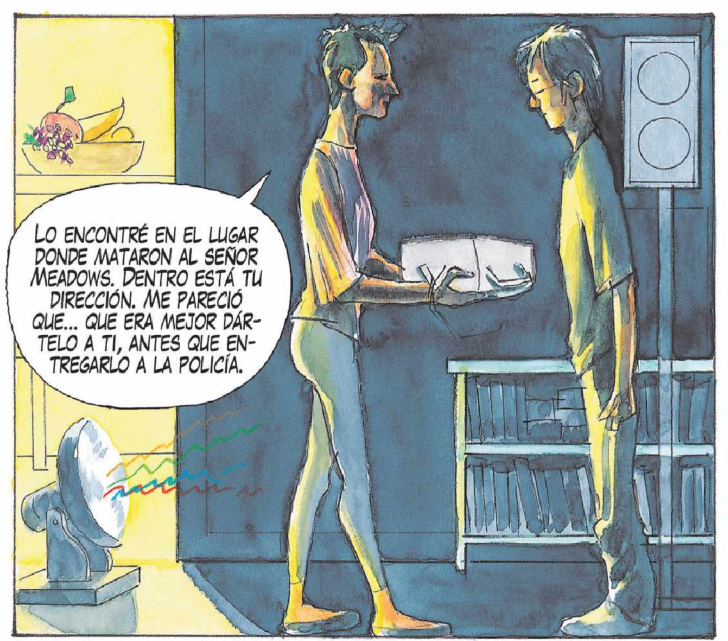

CIELO, CIELO, CIELO... SURCADO POR AVES.
AHORA SALE, JEFE.
NO ME LA ASUSTEN. APENAS PUEDA IRÉ PARA ALLÁ Y ME ENCARGARÉ DE ELLA. SI A ALGUNO SE LE VA LA MANO, LE CORTO LOS HUEVOS CON UNA GILLETTE.


Y LO EXTRAÑO, LO VERDADERAMENTE RARO ES QUE YA NO TENGO MIEDO DE NADA.
MACHITO LA QUIERE PARA ÉL. PERO YO...
TÚ NADA DE NADA. HAZTE UNA PAJA... MACHITO YA CORTÓ ALGUNOS HUEVOS CON GILLETTE...


ENTRA EN UNA CASA DE LA CALLE ROMAINVILLE, JEFE.
AHORA RECIBE MUJERES: HAZ ALGO...
SOY DEBRA, LA CHICA DE...
A LOUER
A LOUER
A LOUER
IMMOTRANSAC
A LOUER
A LOUER


TE TRAIGO...
PASA... POR FAVOR...


ES TODO LO QUE PUEDO SOPORTAR.
YO TAMBIÉN...

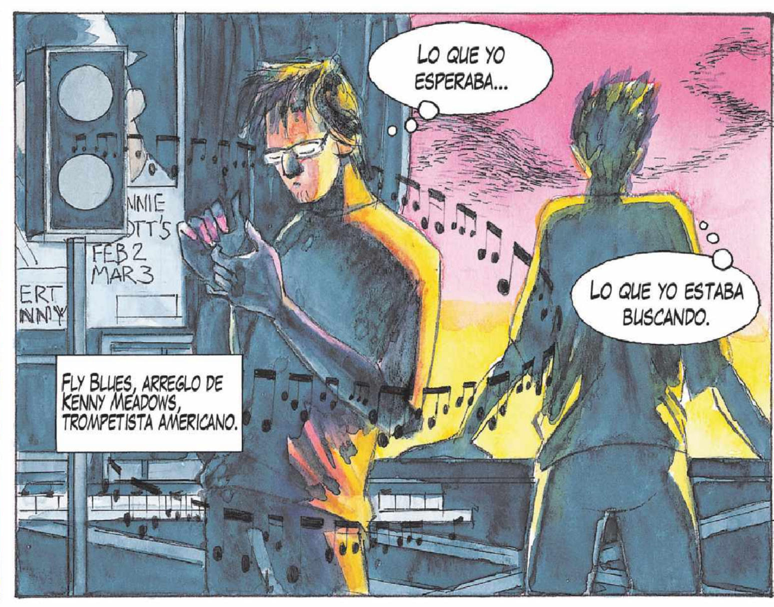

Lo encontré en el lugar donde mataron al señor Meadows. Dentro está tu dirección. Me pareció que... que era mejor dártelo a ti, antes que entregarlo a la policía.


Sí, sí, has hecho bien. Gracias, muchas gracias, Deborah...
Debra, me llamo Debra.


Presencié otro asesinato, quizá cometido por los mismos que... mataron a Meadows. Desde entonces... me persiguen y me amenazan...


Pero... antes de hacer nada quería entregarte el estuche.
Aquí está... el arreglo de Kenny Meadows.

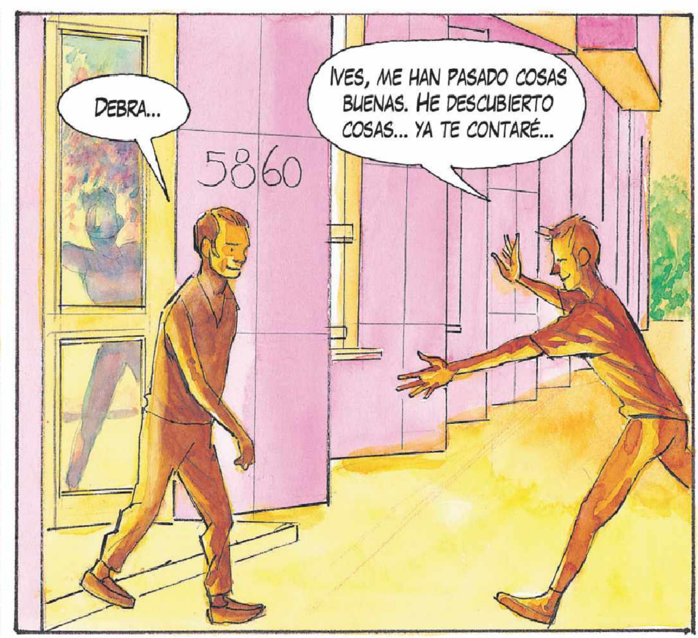

Ahora podrás tocar tranquilo, amigo. Gracias, amigo.
Te lo haré escuchar. Gracias Debra... ¿Has dicho que te amenazan... eso has dicho?
Mira, Patrick, hasta ahora he sobrevivido. Mis propios proyectos me van salvando, ¿sabes? Por eso te entiendo.

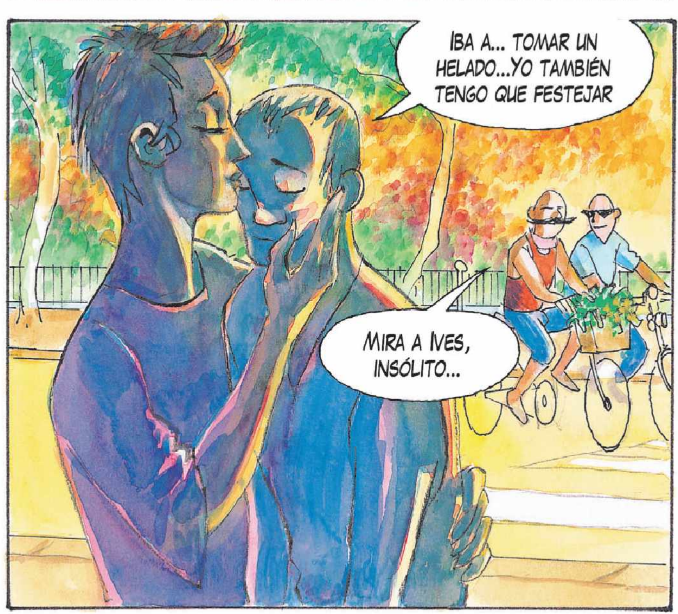

Lo que yo esperaba...
Lo que yo estaba buscando.
FEB 2
MAR 3
Fly Blues, arreglo de Kenny Meadows, trompetista americano.


MAX...
HAREMOS EL DISCO, CON O SIN WYNTON. PERDÓNAME POR LOS INSULTOS, YA SABES...
BIEN, MUCHACHO, BIEN HECHO.


¡QUÉ MÚSICA MARAVILLOSA...! COMO UN CIELO ROJIZO, CON PÁJAROS...
LA TENEMOS OTRA VEZ, MACHITO...
NO ME LA PIERDAN DE VISTA. EN UN RATO ESTARÉ LIBRE E IRÉ...


SERÁ LA MEJOR PRODUCCIÓN DE MACHITO, UNA OBRA MAESTRA.
¿NO SERÁS MEDIO LAMECULOS TÚ?


DEBRA...
5860
IVES, ME HAN PASADO COSAS BUENAS. HE DESCUBIERTO COSAS... YA TE CONTARÉ...


IBA A... TOMAR UN HELADO...YO TAMBIÉN TENGO QUE FESTEJAR
MIRA A IVES, INSÓLITO...

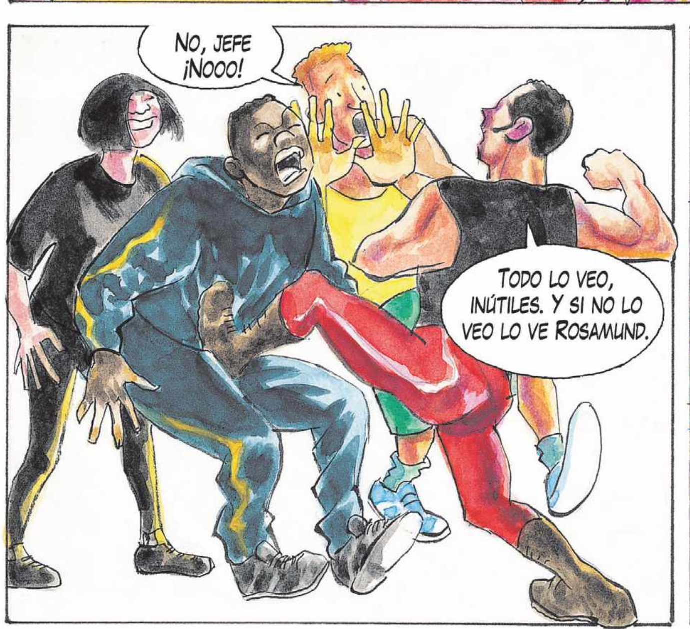

HE ESCRITO UNA PÁGINA... CASI PERFECTA.
HE VISTO UN CIELO PERFECTO. Y HE ESCUCHADO UNA MÚSICA CELESTIAL, DE KENNY MEADOWS...
AUNQUE LAS MOSCAS SE DARÁN UN ATRACÓN CON LOS RESTOS DE HELADO, PORQUE NO SON DE PIEDRA, NO DEJAN DE PREOCUPARSE POR AMENAZAS QUE CONOCEN MÁS QUE NADIE.


La tienen muy controlada. Ahora mismo está en casa de ese maricón. Se han comido un helado los tortolitos...
Haremos lo que digas, jefe.
Y nada más que lo que digas.


No harán nada. Una mierda de nada. No quiero filmar ni fotografiar: esto no será un negocio sino algo personal, ¿entendido?


Después el jefe nos dejará los restos de la puta esa...
Ja ja ja ja
Sí: yo primero.
La agarraremos y la traeremos aquí, donde Rosamund y yo le aplicaremos un tratamiento especial, ja ja ja ja.


Y para ustedes no quedará nada, idiotas de mierda, nada. Ni la basura.


No, jefe ¡Nooo!
Todo lo veo, inútiles. Y si no lo veo lo ve Rosamund.


No sé por qué no lo matan de una vez por todas...
Una mosca: "Porque solos no podrían hacer nada de nada".
Otra mosca: "Habló Freud".


Esa chica... le debo... Y parece que está en peligro...
¡Putas moscas!
Las moscas: "Un respeto"


Ven a verme. Ya le he hablado de ti a mi amigo, serás bienvenido, Patrick...
Quiero agradecerte personalmente....
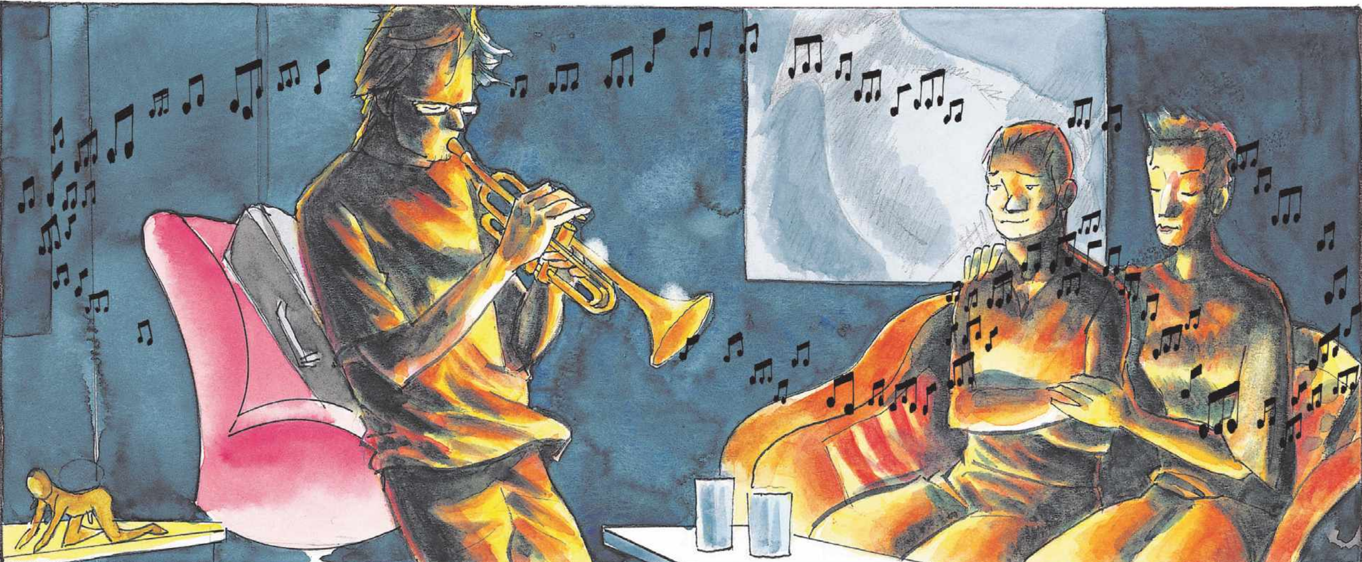

La paciencia es virtud de sabios.
Es allí, jefe. Está en aquella ventana.

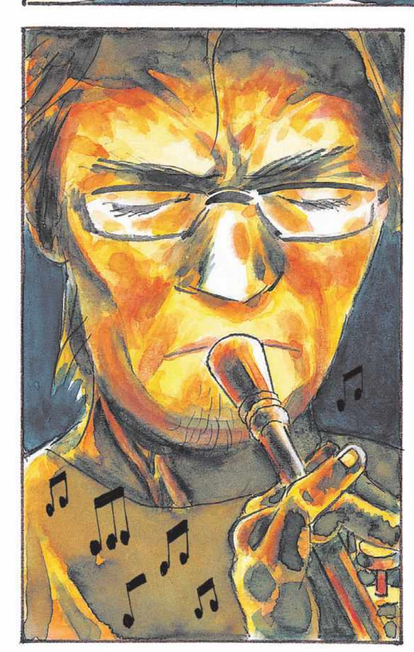

58 60
Machito: ése es amigo de la estúpida, se ve que va a...

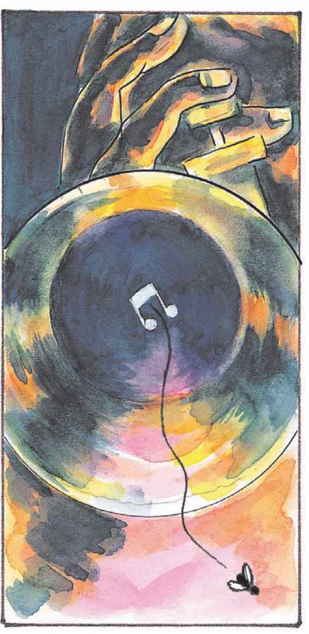

Patrick, pasa, pasa...
He traído la trompeta de Kenny Meadows para... ya te explicaré.
¡Qué cielo tan raro! Y todos esos pájaros...


Habría que atraerla al parque, es el mejor lugar para la fiesta
Por una vez he de darle la razón a alguien, porque mi putita es mi putita...
¿Y cuánto tendremos que esperar, jefe?
Una mosca recuerda a sus glotonas congéneres, que están allí para otra cosa, y recomienda que no se atiborren de miguitas.


El tiempo que se me canten las pelotas.
Sí jefe, tu tiempo es oro puro...



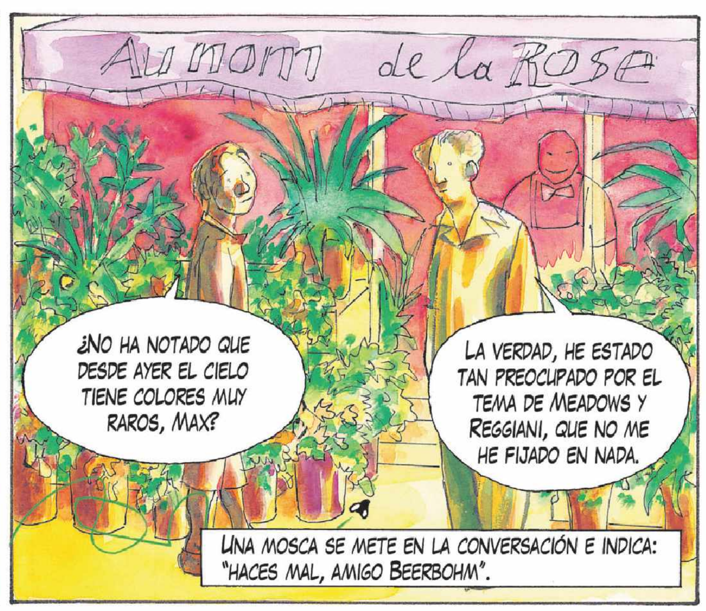


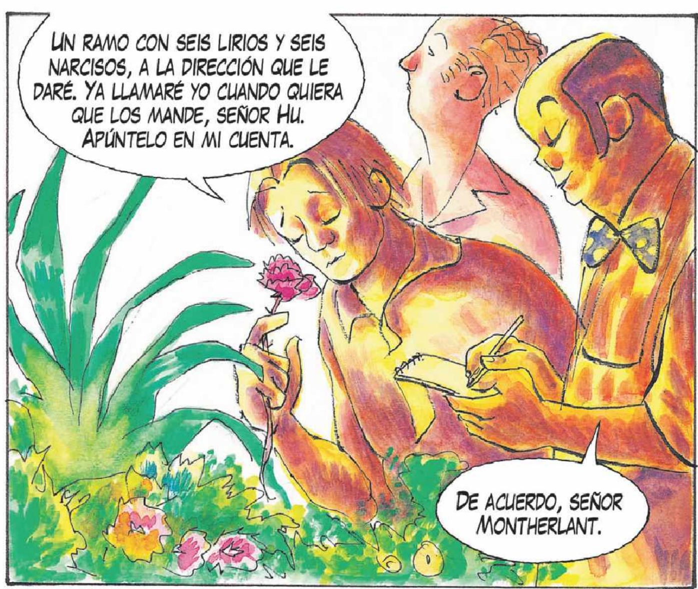





Es... es la música de Kenny Meadows... quería que la escucharas, Debra... Claro, y también tú, que se ve que entiendes de qué se trata.


Mientras tanto, comentan las moscas, Max Beerbohm habla con Maurice Montherlant.
Wynton enviará su parte grabada. Necesita de sus parámetros analógicos, para que el registro sea idéntico.
Este muchacho Reggiani es sorprendente. Me refiero a su poder de reacción.


Au nom de la ROSE
¿No ha notado que desde ayer el cielo tiene colores muy raros, Max?
La verdad, he estado tan preocupado por el tema de Meadows y Reggiani, que no me he fijado en nada.
Una mosca se mete en la conversación e indica: "haces mal, amigo Beerbohm".

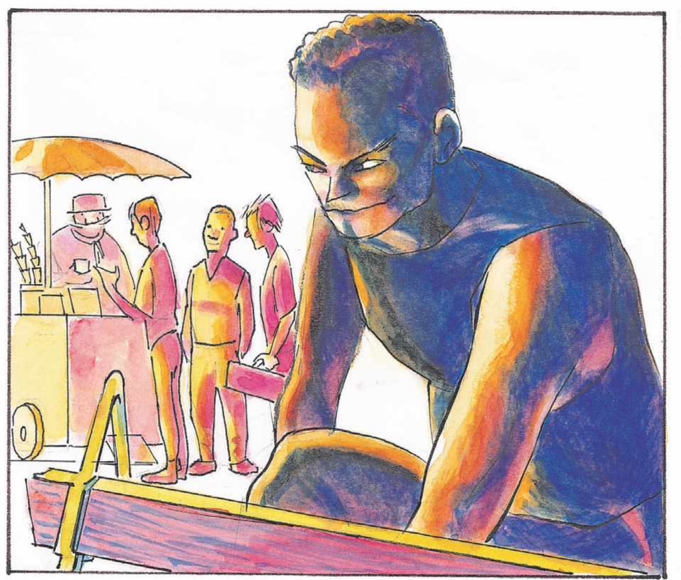

Un ramo con seis lirios y seis narcisos, a la dirección que le daré. Ya llamaré yo cuando quiera que los mande, señor Hu. Apúntelo en mi cuenta.
De acuerdo, señor Montherlant.

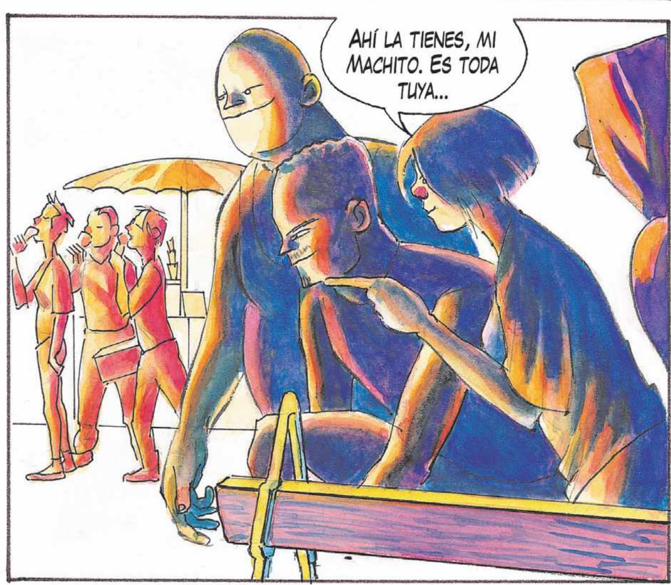

Patrick ha cambiado de la noche a la mañana... Debe ser por el cielo en technicolor que dice usted.
Aunque le parezca mentira, es algo que influye, se lo aseguro.

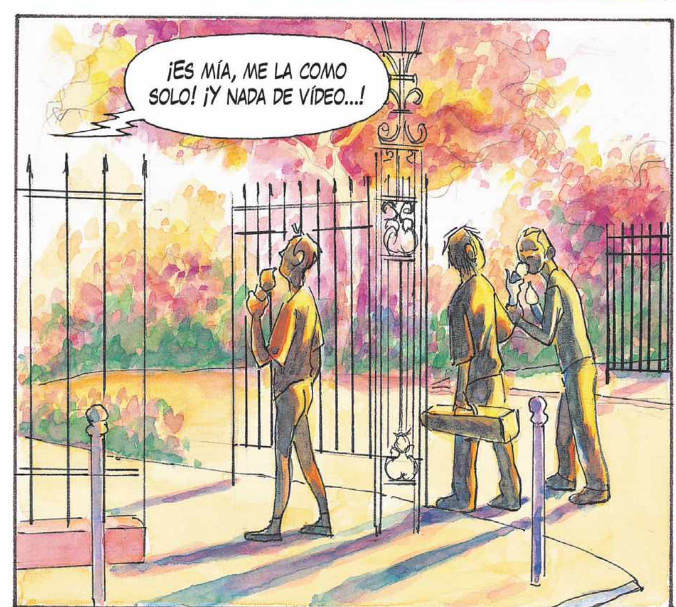

Fue el escuchar la música de Meadows y algo más, no lo sé. La cuestión es que me acordé de una mosca que me tragué...


¿Te tragaste una mosca?
Sí, después compuse Fly Blues, lo que he tocado ahora.
Y a mí me apetece otro helado, en el parque.





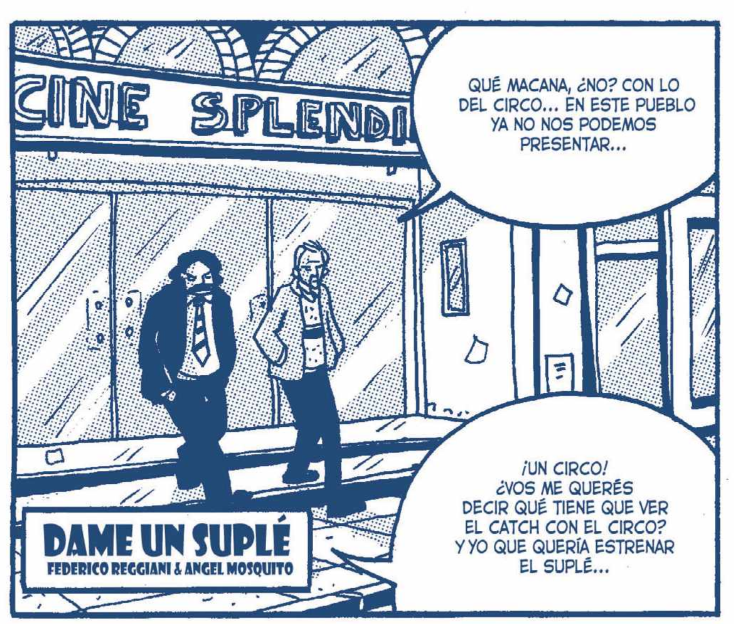






¿Podrá Debra escapar esta vez de machito y su banda?

Continuará (lea el último capítulo)


CINE SPLENDI
QUÉ MACANA, ¿NO? CON LO DEL CIRCO... EN ESTE PUEBLO YA NO NOS PODEMOS PRESENTAR...
¡UN CIRCO! ¿VOS ME QUERÉS DECIR QUÉ TIENE QUE VER EL CATCH CON EL CIRCO? Y YO QUE QUERÍA ESTRENAR EL SUPLÉ...
DAME UN SUPLÉ
FEDERICO REGGIANI & ANGEL MOSQUITO


¿ESTUVISTE PRACTICANDO EL SUPLÉ? ¿VOS QUERÉS QUEDARTE PARALÍTICO?
MIENTRAS VOS ANDÁS DE JODA ME TENGO QUE ENTRETENER CON ALGO...


TENÉS 50 AÑOS, MILTON... Y EN CINCUENTA AÑOS NUNCA PUDISTE HACER EL "PUENTE" CUANDO TE TIRÁS PARA ATRÁS.
TENGO 45. Y NO HAY QUE DEJARSE ESTAR.


¿ASÍ QUE TODAVÍA NO TE SALE EL SUPLÉ, GORDO INÚTIL?




PERO EL SLAM LO DOMINO COMO CUANDO ERA PIBE.


¡VITAMINA POTENCIA!
1


¡TRISTÁN BOGOTÁ!
¡MILTON QUERIDO! PERO MIRATE, VIEJO... ¡ESTÁS HECHO PELOTA!

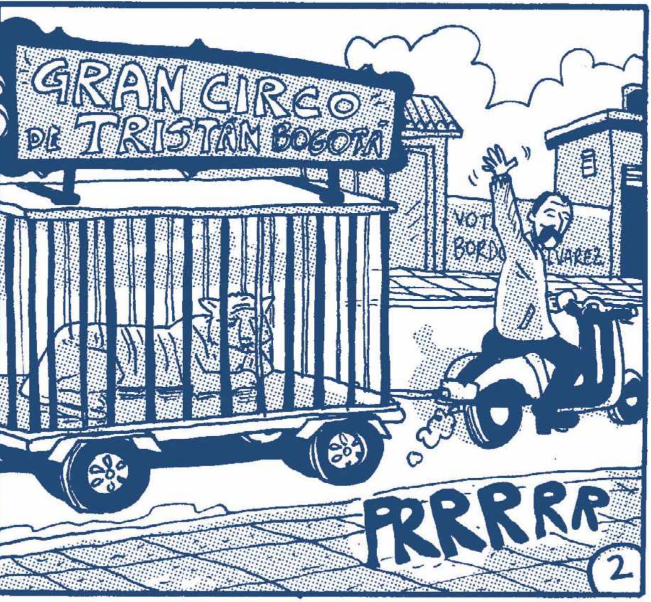

CLARO, PORQUE VOS SOS CARY GRANT.
¿CARY GRANT, DIJO? ¿CUÁNTO HACE QUE NO VA AL CINE EL GORDO?


Y... MUCHO NO SALE... ¿CÓMO ANDÁS?


Y, TIRANDO, NOMÁS. YO TUVE QUE DEJAR EL CATCH. USTEDES POR LO MENOS SIGUEN EN ESTO, ¿NO?
EL ASUNTO NO ESTÁ COMO PARA SALTAR EN UNA PATA.


AHORA RESULTA QUE COMPETIMOS CON CIRCOS, O CON BAILARINAS DE CANCÁN.
YO POR VERTE LEVANTAR LA PATITA PAGARÍA UNA ENTRADA... ¿ANDAN AL PEDO? PORQUE HOY A LA NOCHE ORGANIZAN UN BAILE ACÁ EN EL CLUB DE BASKET. Y EN ESTE PUEBLO NO HAY MUCHO MÁS PARA HACER, ME PARECE. ¿NOS VEMOS? AHORA LOS DEJO QUE TENGO QUE EMPEZAR EL DESFILE.




GRAN CIRCO DE TRISTÁN BOGOTÁ
PRRRRR
2


AHORA RESULTA QUE VAMOS A BAILES.
NO PROTESTES, CHE. VAMOS A CONVERSAR UN RATO CON TRISTÁN, VER A LAS CHICAS DEL PUEBLO... TOTAL, IRNOS HOY, IRNOS MAÑANA... IGUAL EL FIN DE SEMANA LO TENEMOS PERDIDO.

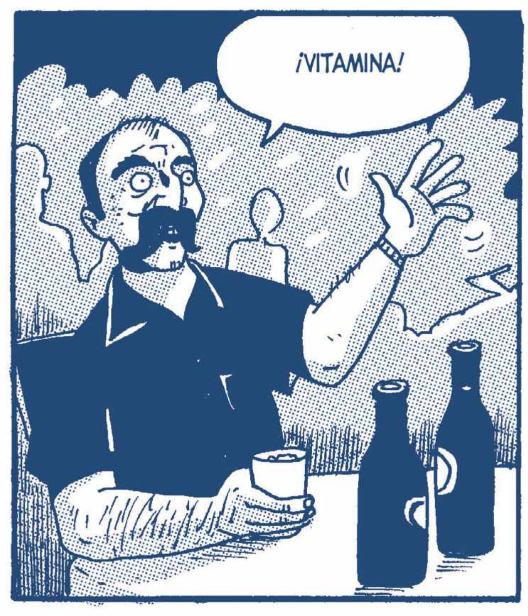
PERO PODRÍAMOS HABER IDO A COMER ALGO. IR A UN BAILE... A LA UNA DE LA MAÑANA...
SI BAILARAS MÁS Y COMIERAS MENOS PODRÍAS HACER EL SUPLÉ MÁS FÁCIL. TE FALTA RITMO.

CLARO... AHORA LA LUCHA ES CUESTIÓN DE "RITMO". AL FINAL LE VAS A TERMINAR DANDO LA RAZÓN A TODOS ESOS PELOTUDOS...
VITAMINA POTENCIA
CATCH


¿PARA GORDOS AMARGADOS NO HAY DESCUENTO?
NO... PERO LOS GRANDES LUCHADORES ENTRAN GRATIS.

3




¡VITAMINA!


¿CÓMO ANDAN MUCHACHOS? SIEMPRE EN LA LUCHA...
PARECE QUE LO QUE CONVIENE ES EL CIRCO.


¡VAMOS, MILTON! ¿QUÉ QUERÉS QUE HAGA? ESTOY SÓLO, Y LO QUE APRENDÍ EN LA LUCHA ME SIRVE... Y LA VERDAD QUE SIEMPRE FUI DE SEGUNDA LÍNEA. NO ES LO MISMO PONER "TRISTÁN BOGOTÁ" EN EL CARTEL DE UNA PELEA QUE "MILTON KOVADÓNGA".
ALGO DE RAZÓN TENÉS, PORQUE A MÍ NUNCA ME DEJAN ENTRAR GRATIS A LOS BAILES.
VOS PELEABAS ENMASCARADO...


YO NO, Y SIGO USANDO LOS MISMOS BIGOTES. PERO LA GENTE PERDIÓ MUCHO INTERÉS EN EL CATCH. LA JUVENTUD SOBRE TODO. Y CUANDO SE DISOLVIÓ VITAMINA POTENCIA, MI ÚNICO OFICIO ERA EL ESPECTÁCULO. PORQUE VAS A TENER QUE RECONOCERME, MILTON, QUE LO NUESTRO ERA UN ESPECTÁCULO. ASÍ QUE TUVE QUE DEJAR LA LUCHA.
Y ESO QUE A VOS TE SALÍA EL SUPLÉ.
ESTOY PRACTICANDO...
4


MIRÁ: AUNQUE NOS DUELA, HAY QUE RECONOCERLO. EL ARTE DEL CATCH SE ESTÁ PERDIENDO. MIRÁ ESOS YANKIES DE LA TELE...
¡ESOS SON PAYASOS! MUCHO SALTITO, MUCHO MUSCULITO Y NO SON CAPACES DE HACER UNA DOBLE NELSON COMO LA GENTE.


ES LO QUE YO TE DIGO. Y ESOS TIPOS GANAN MÁS PLATA EN UN DÍA DE LO QUE VOS PODÉS LEVANTAR EN UN AÑO.
ESO NO ES TAN DIFÍCIL...


HAY QUE RESIGNARSE. NUESTRO TIEMPO YA PASÓ. ¿A VOS TE PARECE QUE ALGUIEN PODRÍA LLENAR EL LUNA PARK COMO NOSOTROS? LA JUVENTUD NO SABE NADA DE CATCH.
MIENTRAS PODAMOS ORGANIZAR UNA PELEÍTA DE VEZ EN CUANDO NOS ARREGLAMOS, ¿NO MILTON?


¿MILTON?


5


¿TE GUSTA LA MOROCHA, MILTON? ESTÁ LINDA.
¿EH? NO... ¿QUÉ MOROCHA?


LA QUE ESTÁS MIRANDO DESDE HACE MEDIA HORA.
NOOO... BUENO, ES LINDA, PERO... ES UNA PIBA.
TAMPOCO SE COCINA EN EL PRIMER HERVOR...


Y ESTÁ CON UN TIPO.


MMM, ME PARECE QUE AL CHACARERO ESE ROBARLE LA MOROCHA ES MÁS FÁCIL QUE PONER DE ESPALDAS A TRISTÁN.
AH, AHORA SOMOS TODOS VIVOS.




MIRÁMELO AL TÍMIDO.


DISCULPE, SEÑORITA, EL CABALLERO QUE ESTABA CON USTED DEJÓ CAER ESTO...
6


EY, ¿QUÉ HACÉS? YA LE SACASTE UNA SONRISA. VENÍ, VAMOS.




HOLA, ESTE ES MI AMIGO MILTON.
¿Y NO SABE HABLAR SU AMIGO MILTON?


DISCÚLPENOS, SEÑORITA, ES QUE... EN REALIDAD... NO QUERÍAMOS MOLESTARLA...
LA VERDAD ES QUE SÍ QUERÍAMOS MOLESTARLA. PORQUE EL SEÑOR QUE LA ACOMPAÑA, LA VERDAD ES QUE NO ES MUY RECOMENDABLE.


¿Y USTED CÓMO SABE LO QUE ES RECOMENDABLE PARA MÍ?


UNO PUEDE IMAGINAR QUE UNA DAMA TAN BONITA MERECE MÁS ATENCIÓN QUE LA QUE LE BRINDA ESE CABALLERO.




GRACIAS.
7


¡QUÉ TAL!


NOS ES QUE LO JUZGUEMOS MAL, EH. PARECE UN BUEN PIBE. ES QUE ESTA GENTE DE CAMPO, USTED SABE, MUCHA SOLEDAD, NO LE EXTRAÑE QUE PREFIERAN LAS OVEJAS A LAS MOROCHAS, SI ME PERMITE...
NO LE PERMITO. Y NO SÉ QUIÉN LOS INVITÓ OPINAR SOBRE MIS AMIGOS.


ES QUE NO PARECE MUY PIOLA QUE DIGAMOS.


ESCUCHAME, FLAQUITO: ¿VOS NO TE DISTE CUENTA DE QUE LA MINA ES MÍA?
MIRÁ QUÉ COSAS UNA SE VIENE A ENTERAR...


¿ALGÚN PROBLEMA?
NADA QUE NO SE PUEDA SOLUCIONAR...
CRAK!

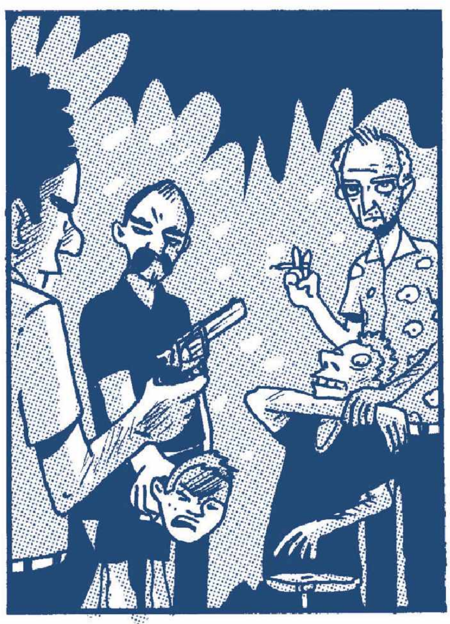

¿NO TE DIJE QUE LA JUVENTUD NO SABE NADA DE CATCH?
8


¡TUMBA!
¡ÑOQ!
¡ROMP!
?
SAK!


NO LE HAGÁS LA CORBATA QUE ES ANTIRREGLAMENTARIA.
¡PERO ÉL ME QUISO PATEAR LAS BOLAS!


¡PERO HAY QUE RESPETAR LAS REGLAS!


AGRO




¡ROMP!
9


SE ROMPEN, NOMÁS


¿Y AHORA?
ES UN BUEN MOMENTO PARA RAJAR.


¡ESPEREN, ESPEREN! VA UN SUPLÉ CON PUENTE COMPLETO.
?


¡FFF!


CRAK!


¡SUPLÉ!


Y ESO QUE PRACTIQUÉ...
SI TE APURÁS, TODAVÍA NOS PODEMOS RETIRAR CAMPEONES...


VA A SER MÁS SEGURO QUE VENGA CON NOSOTROS...
10


¿Y SI LE PONÉS NOMBRE A LA TOMA ESA? "CHANCHO A LA PLANCHA" LE PODÉS PONER.
MIRÁ CUANDO SALGA EN LOS LIBROS: "SE TOMA AL ADVERSARIO DE ESPALDAS, LUEGO UNO SE DESNUCA TRATANDO DE HACERSE EL PIBE DELANTE DE LAS CHICAS DEL BAILE".


SI LO DE "CHICA" VA POR MÍ, LE AGRADEZCO EL GESTO, EH. EL GOLPE SONÓ DURO.




NO ME SENTÍA TAN CONTENTO DESDE EL CAMPEONATO DEL '77 EN EL LUNA PARK.
¿ESA NOCHE? ¿NO FUE CUANDO EL HOMBRE ATÓMICO TE DIO LA BIABA DEL SIGLO?


PERO ESTÁBAMOS TODOS JUNTOS, SALÍAMOS EN TELEVISIÓN...
NO VAMOS A EMPEZAR A ABURRIR A LA DAMA CON CUENTOS DE LUCHADORES...


NO PUEDE SER MÁS ABURRIDO QUE LAS CONVERSACIONES SOBRE EL PRECIO DEL SORGO. ¿QUÉ HORA ES?
¿ALGUNO TIENE RELOJ? ESTÁ EMPEZANDO A CLAREAR, ME PARECE.


¡EL CIRCO! PERO LA PUTA MADRE... ¡QUÉ IDIOTA! ¡ME TIENEN QUE AYUDAR CON EL CIRCO!


¿LO SIGO CON LA CAMIONETA?
11


POR LO VISTO, NO DEJAMOS DE METERLA EN PROBLEMAS...
ESTÁ FRESCO, SE RESPIRA BIEN, USTEDES ME HICIERON REÍR... SE VERÁ.
WRUM


ES QUE ESTABA PENSANDO QUE... EN FIN ¿EL MUCHACHO QUE ESTABA CON USTED ES SU...?
ES DE ESOS TIPOS QUE UNA SE LLEVA UN PAR DE VECES A LA CAMA Y YA SE IMAGINAN QUE CONSIGUIERON PLANCHADORA DE CAMISAS PARA TODA LA VIDA.


AH... EEEH, BUENO... EN ESE CASO....


NO, DIGO... NOSOTROS NOS VAMOS MAÑANA, PERO USTED SE QUEDA... NO LA VAN MIRAR MUY BIEN EN EL PUEBLO...
SI ME MIRAN MAL O BIEN NO ME ENTERO. PERO ES CIERTO QUE ME VAN A MALTRATAR UN POCO. EN FIN, YA ERA HORA DE IRME DE ESTE PUEBLITO...


SI GUSTA, PODEMOS LLEVARLA A ALGUNA PARTE...
NO ESTARÍA MAL. TODO LO QUE TENGO ENTRA EN UNA VALIJA, PODRÍAMOS PASAR POR LA PENSIÓN...


¡EL GRAN CIRCO DE TRISTÁN BOGOTÁ!
12


¿YA LEVANTÁS, TRISTÁN? ¿Y LA FUNCIÓN DE MAÑANA?
TRISTÁN


NO HAY CIRCO, MILTON. NO HAY NADA. APÚRENSE O MAÑANA ME MATAN...
ÉSTA ES MUY BUENA... MIRÁ AL TIGRE... ¡MILTON!

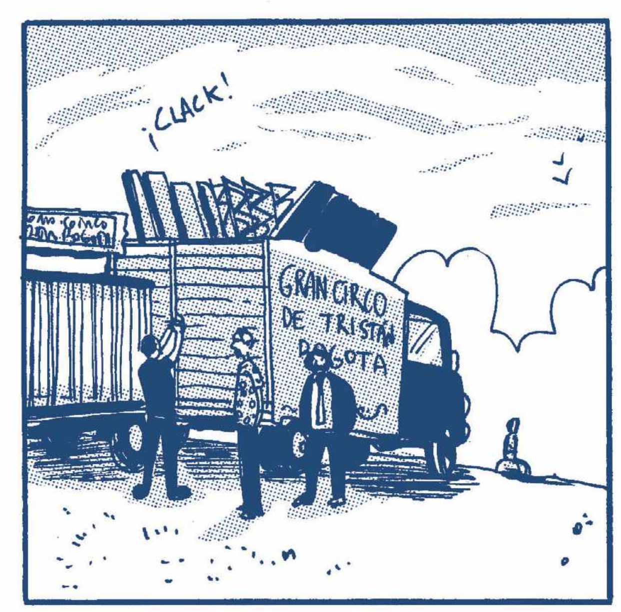

AH, Y SE LLAMA MILTON, QUÉ DETALLE...
BES! BES!
YA QUE ESTÁS, ALCANZAME EL ARMAZÓN DEL TIGRE.


AHÍ TE LO LLEVA EL DUEÑO... ¡QUÉ DOMADOR HABÍA RESULTADO TRISTÁN! ¿EH, MILTON?
¡GUAU!
¡GUAU!
¡GUAU!


EH..., SÍ... NO ESTABA PRESTANDO MUCHA ATENCIÓN... ¿VIÓ QUÉ LINDO AMANECER?


SI NO ME LO CUENTA, DIFÍCIL.


YO... DISCULPE... NO SÉ CÓMO... NO ME HABÍA DADO CUENTA.
BUENO... NO ES QUE SEGUIMOS DEL BRAZO TODO ESTE RATO PORQUE ME HAYA PUESTO ROMÁNTICA. VAYA A AYUDAR A SUS AMIGOS QUE YO ESPERO ACÁ.
13







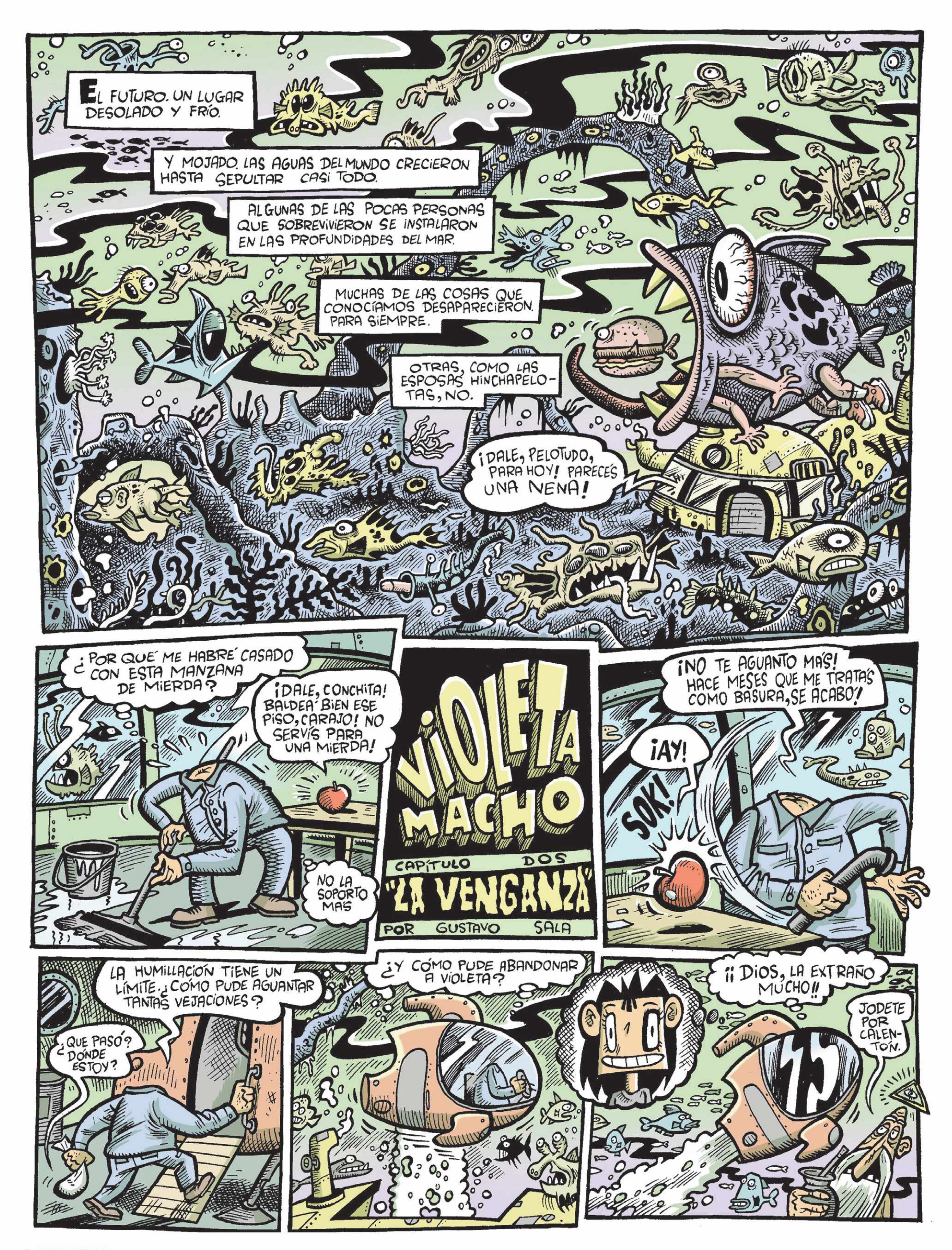








FEDERICO REGGIANI - ANGEL MOSQUITO 2009


El futuro. Un lugar desolado y frío.
Y mojado. Las aguas del mundo crecieron hasta sepultar casi todo.
Algunas de las pocas personas que sobrevivieron se instalaron en las profundidades del mar.
Muchas de las cosas que conocíamos desaparecieron para siempre.
Otras, como las esposas hinchapelotas, no.
¡Dale, pelotudo, para hoy! Parecés una nena!
¿Por qué me habré casado con esta manzana de mierda?
¡Dale, Conchita! Baldeá bien ese piso, carajo! No servís para una mierda!
No la soporto más
VIOLETA MACHO
CAPÍTULO DOS
"LA VENGANZA"
POR GUSTAVO SALA
¡No te aguanto más! Hace meses que me tratás como basura, se acabó!
¡Ay!
SOK!
La humillación tiene un límite. ¿Cómo pude aguantar tantas vejaciones?
¿Qué pasó? ¿Dónde estoy?
¿Y cómo pude abandonar a Violeta?
¡¡Dios, la extraño mucho!!
Jodete por calentón.


CON VIOLETA DESCUBRÍ EL SEXO...
ÉSTA DE ACÁ ES LA VAGINA
GUAU...

...LA ZOOFILIA
DALE, AHORA TE TOCA A VOS
JA, JA. PARECE QUE LE GUSTA

...EL RACISMO
¡¡AHHHH!!
JA, JA, JA
TE QUIERO
NAFTA

¡ELLA ME HIZO UN HOMBRE HECHO Y DERECHO!
VOY A RECUPERARLA!

PERO ANTES VOY A HACER PLATA ESTA MANZANA DE PORQUERÍA
SPAT!
ALLÁ HAY UNA VIEJA MUTANTE HORRIBLE, SE LA VENDERÉ A ELLA

¿CUÁNTO ME DAS POR ESTA SUCULENTA MANZANA, VIEJA MUTANTE HORRIBLE?
¿MANZANA? ERA ESO QUE SI APRETÁS UN BOTÓN SALE MÚSICA, NO?

¡600 PESOS POR UNA SIMPLE MANZANA! HOY ES MI DÍA DE SUERTE, CON ESTA PLATA VOY A COMPRARME LO QUE QUISE TODA LA VIDA
NO SUENA...

BUENAS, QUERÍA UNA CABEZA COMO PARA MÍ
CABEZAS
TODOS LOS TALLES

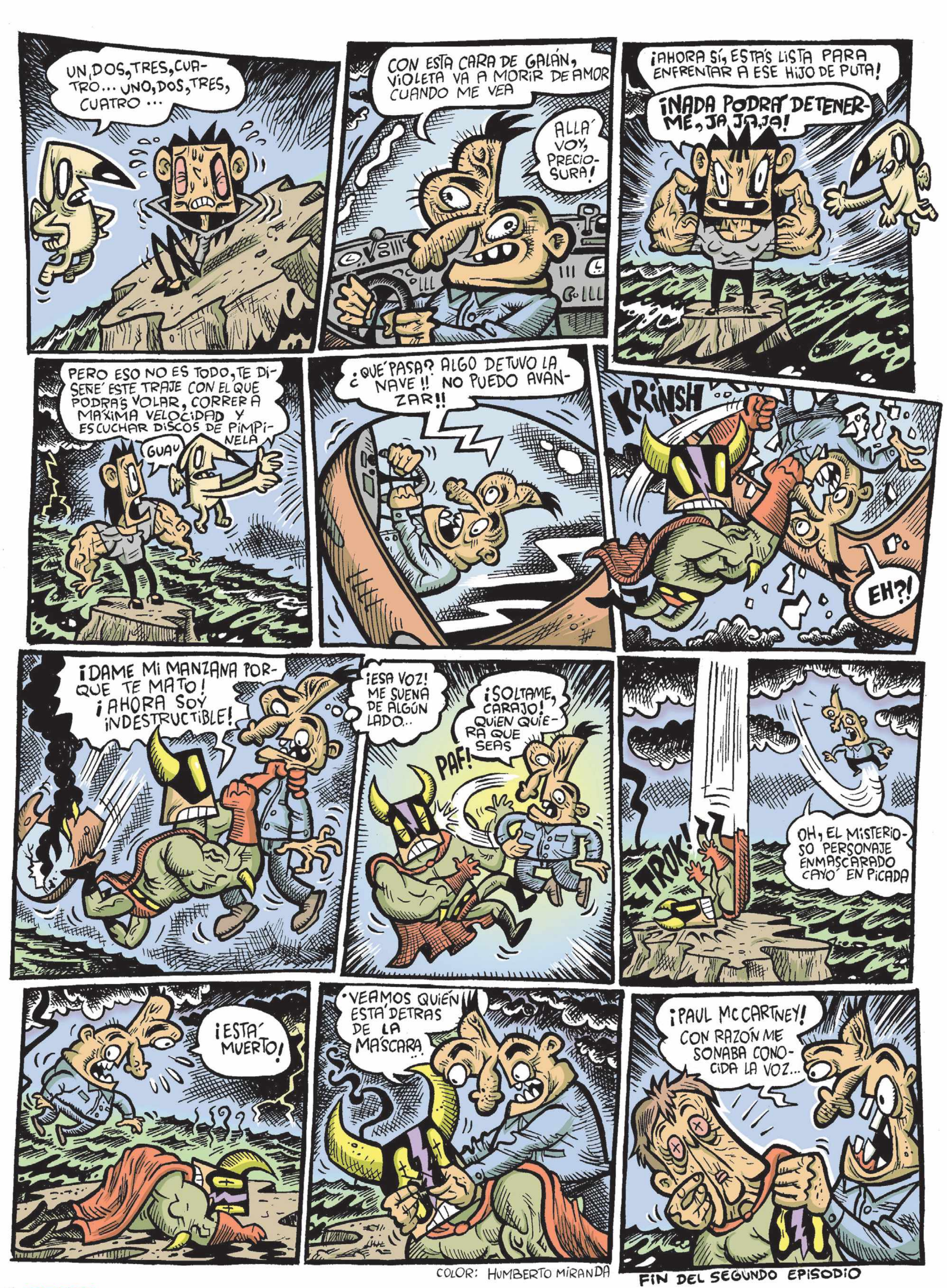
¡DIOS MÍO, EL HAMBRE ME ESTÁ HACIENDO ALUCINAR! VEO A MI POBRE PERRO MUERTO FLOTAR EN EL AIRE COMO UN ESPÍRITU

NO ESTÁS ALUCINANDO. SOY TU PERRO BETITO O, MEJOR DICHO, SU ALMA

BETITO SIGUE AHÍ, ALIMENTANDO LAS RATAS Y LOS JUBILADOS
¡ARF, ARF!
GRRRR

AYUDAME, ALMITA! NECESITO RECUPERAR LA MANZANA. SI NO COMO EN LOS PRÓXIMOS MESES VOY A MORIR DE HAMBRE!

PERO SE LA LLEVÓ EL HIJO DE PUTA DE RODOLFO. ÉL ES MUY FUERTE Y PODEROSO Y JAMÁS PODRÍA VENCERLO!
NO TE PREOCUPES, YO VOY A CONVERTIRTE EN LA MEJOR LUCHADORA DEL UNIVERSO!
¿VOS? ¿CÓMO?



COLOR: HUMBERTO MIRANDA

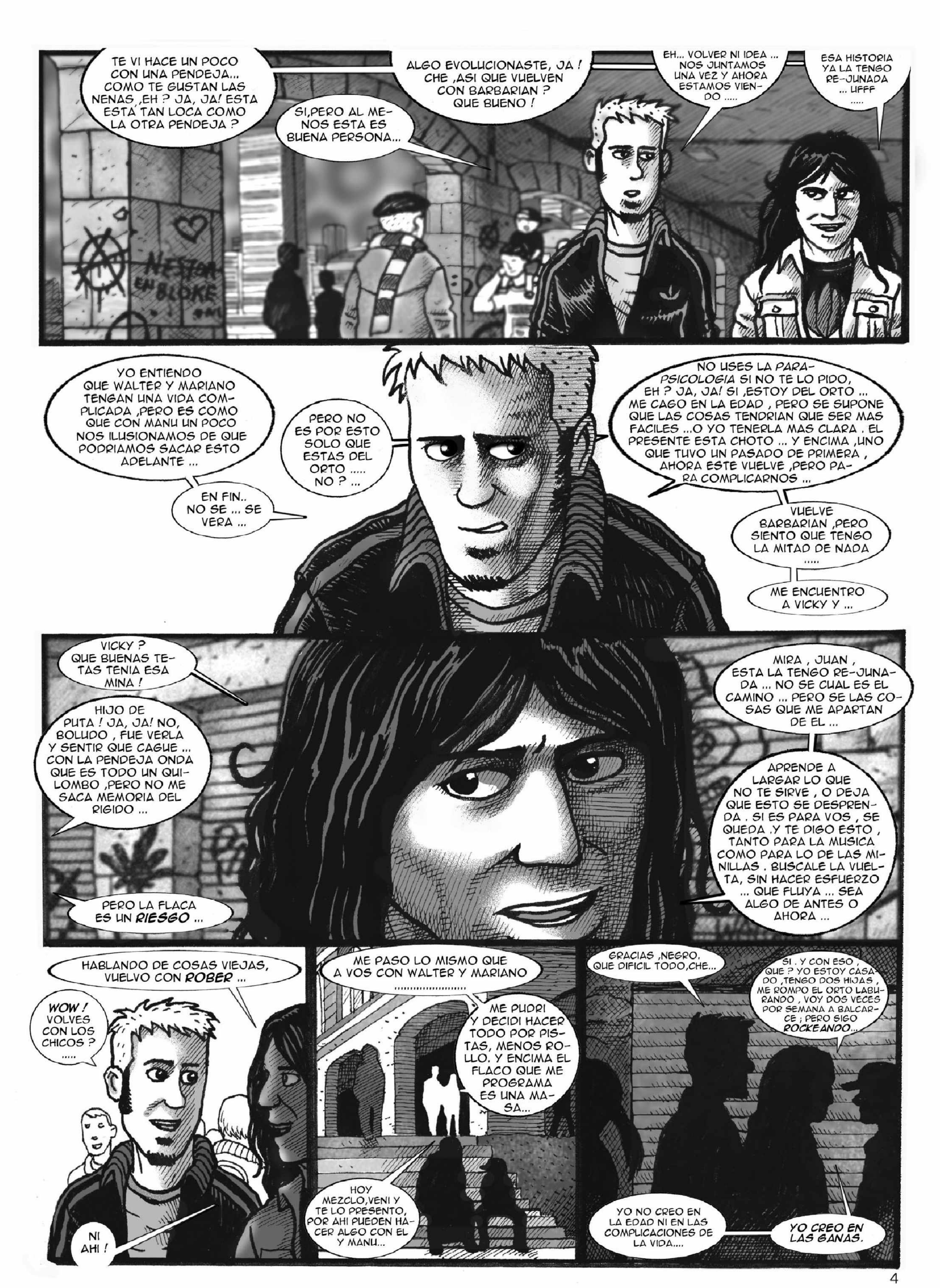
FIN DEL SEGUNDO EPISODIO

LOS AÑOS METALICOS / CAPITULO 5 / GUION Y DIBUJO: QUATTORDIO



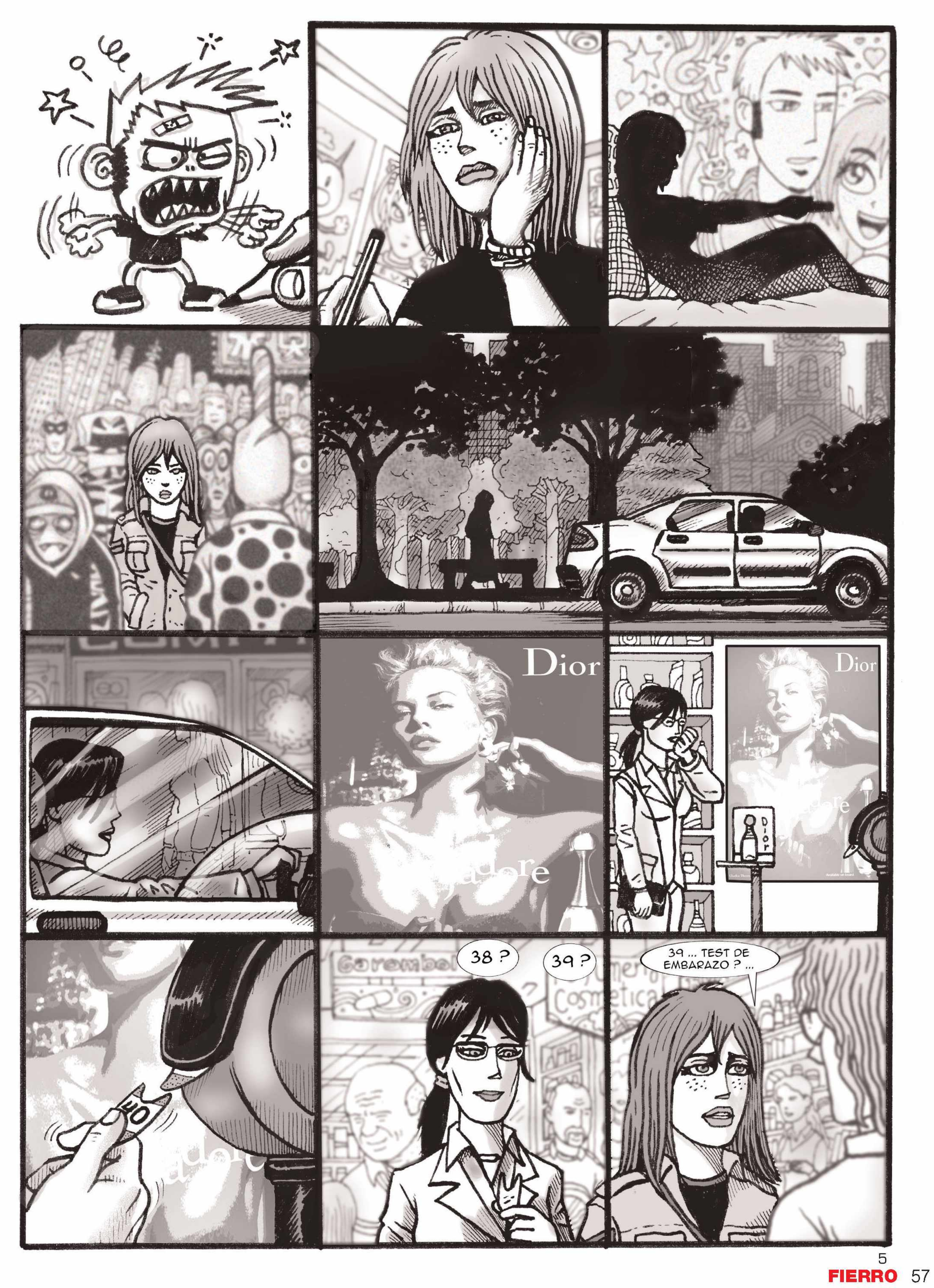

Fandang
COMO GANARSE ENEMIG
TODA
¿QUIEN, YO?
Emily
GRR!
GRR!
GRR!
psicopateen
perdoname ...
me fui al carajo...
te quiero ...
volve...
GRR!
GRR!
GRR!
copyright Peter Bagge


EH, JUAN !
EH ?
ESTO ES METAL Y NO ESA MARICONADA DE BARBARIAN !!
HOLA, MANU, HOLA,JUAN !
ROBER !
AMIGO !



TE VI HACE UN POCO CON UNA PENDEJA... COMO TE GUSTAN LAS NENAS ,EH ? JA, JA! ESTA ESTA TAN LOCA COMO LA OTRA PENDEJA ?
SI,PERO AL MENOS ESTA ES BUENA PERSONA...
ALGO EVOLUCIONASTE, JA ! CHE ,ASI QUE VUELVEN CON BARBARIAN ? QUE BUENO !
EH... VOLVER NI IDEA ... NOS JUNTAMOS UNA VEZ Y AHORA ESTAMOS VIENDO .....
ESA HISTORIA YA LA TENGO RE-JUNADA ... UFFF .....
NESTOR EN BLOKE
YO ENTIENDO QUE WALTER Y MARIANO TENGAN UNA VIDA COMPLICADA ,PERO ES COMO QUE CON MANU UN POCO NOS ILUSIONAMOS DE QUE PODRIAMOS SACAR ESTO ADELANTE ...
EN FIN.. NO SE ... SE VERA ...
PERO NO ES POR ESTO SOLO QUE ESTAS DEL ORTO ..... NO ? ...
NO USES LA PARA-PSICOLOGIA SI NO TE LO PIDO, EH ? JA, JA! SI ,ESTOY DEL ORTO ... ME CAGO EN LA EDAD , PERO SE SUPONE QUE LAS COSAS TENDRIAN QUE SER MAS FACILES ...O YO TENERLA MAS CLARA . EL PRESENTE ESTA CHOTO ... Y ENCIMA ,UNO QUE TUVO UN PASADO DE PRIMERA , AHORA ESTE VUELVE ,PERO PARA COMPLICARNOS ...
VUELVE BARBARIAN ,PERO SIENTO QUE TENGO LA MITAD DE NADA .....
ME ENCUENTRO A VICKY Y ...
VICKY ? QUE BUENAS TETAS TENIA ESA MINA !
HIJO DE PUTA ! JA, JA! NO, BOLUDO , FUE VERLA Y SENTIR QUE CAGUE ... CON LA PENDEJA ONDA QUE ES TODO UN QUILOMBO ,PERO NO ME SACA MEMORIA DEL RIGIDO ...
PERO LA FLACA ES UN RIESGO ...
MIRA , JUAN , ESTA LA TENGO RE-JUNADA ... NO SE CUAL ES EL CAMINO ... PERO SE LAS COSAS QUE ME APARTAN DE EL ...
APRENDE A LARGAR LO QUE NO TE SIRVE , O DEJA QUE ESTO SE DESPRENDA . SI ES PARA VOS , SE QUEDA ,Y TE DIGO ESTO , TANTO PARA LA MUSICA COMO PARA LO DE LAS MINILLAS . BUSCALE LA VUELTA, SIN HACER ESFUERZO ... QUE FLUYA ... SEA ALGO DE ANTES O AHORA ...
HABLANDO DE COSAS VIEJAS, VUELVO CON ROBER ...
WOW ! VOLVES CON LOS CHICOS ? .....
NI AHI !
ME PASO LO MISMO QUE A VOS CON WALTER Y MARIANO ....
ME PUDRI Y DECIDI HACER TODO POR PISTAS, MENOS ROLLO. Y ENCIMA EL FLACO QUE ME PROGRAMA ES UNA MASA...
HOY MEZCLO,VENI Y TE LO PRESENTO, POR AHI PUEDEN HACER ALGO CON EL Y MANU...
GRACIAS ,NEGRO. QUE DIFICIL TODO,CHE...
SI , Y CON ESO , QUE ? YO ESTOY CASADO ,TENGO DOS HIJAS , ME ROMPO EL ORTO LABURANDO , VOY DOS VECES POR SEMANA A BALCARCE ; PERO SIGO ROCKEANDO...
YO NO CREO EN LA EDAD NI EN LAS COMPLICACIONES DE LA VIDA....
YO CREO EN LAS GANAS.

4


Dior
Dior
38 ?
39 ?
39 ... TEST DE EMBARAZO ? ...


MURALLAS DE FUEGO
Y RAYOS DE NEON
VOY POR UN CAMPO
MINADO
LUCHANDO
POR TU AMOR
HE CAIDO EN MIL
BATALLAS
PERO AUN SIGO AQUI
LEVANTANDO MI ESPADA
EMPUÑANDO MI FE
CIEGO POR LOS DESTELLOS
BUSCO EL SENDERO A TI
NO IMPORTA EL PELIGRO
PORQUE VOY HACIA
EL TEMPLO DEL ROCK !
EL TEMPLO DEL ROCK
ALLI ESTARE CONTIGO
DAME TU CALOR
EL TEMPLO DEL ROCK !
EL TEMPLO DEL ROCK !
ME ESPERA EL DESTINO,
ME ESPERA EL ROCK AND ROLL !
Y ¡ QUE LES PARECE ?
EH ...
UH ...
ME ENCANTO LA FORMA EN QUE JAVIER MANEJO LAS BASES PROGRAMADAS Y UNA VIOLA REAL ,SUENA COMO UNA BANDA POSTA !
ME GUSTO EL TRATAMIENTO EN LAS FRECUENCIAS DE LAS VIOLAS , EL SONIDO DE VIOLA ES BUENISIMO ! Y TU VOZ ESTA GENIAL ¡ MUY BIEN LOS COROS ...
LA PUTA QUE LOS PARIO ! QUIERO SABER QUE LES PARECEN LAS CANCIONES !
SUENA VIEJO.
DE PUTA MADRE, PERO VIEJO ...
SUENA A KING COBRA .....
O SAXON ...
HELIX, QUIET RIOT .....
LAS LETRAS SON CHONGAS ...
NO EVOLUCIONASTE UN CARAJO !
TE QUEDASTE EN LOS '80'S .....
....
SI !
ROCKY

6


ES LO QUE EL QUERIA ...
USTEDES TAMBIEN QUIEREN HACER ALGO ASI ?....
MIRA,TENEMOS MATERIAL VIEJO , PERO QUEREMOS QUE SUENE ACTUAL...
ADEMAS HAY CANCIONES MIAS Y DE EL QUE QUEREMOS QUE TENGAN TOQUES TIPO NICKELBACK, LINKIN PARK ...
QUEENSRYCHE ...
NINE INCH NAILS ...
GRACIAS !
NEGRITO,GRACIAS POR PRESENTARME A JAVI, UN MONSTRUO !
ES UN IDOLO.UNA SOLA RECOMENDACION : EL DIA QUE PIERDA ESTUDIANTES, NO VAYAS .
UY, ME ESTA VINIENDO UNA IMAGEN...
AH ,ES DE POSTA EL ASUNTO ?
JUAN, CUANDO LLEGUES A TU CASA VAS TENER UN QUILOMBO...
JE... NO HAY QUE SER BRUJO PARA SABER ESO ...
HOLIS ...
QUE ESTA PASANDO ACA ?
LA PIZZA ESTA BUENA ...
MIRADAS ROMANTICAS ...
VINO CARO ...
NEGRITO, TE EQUIVOCASTE ...

7



penultimo capitulo .Los Años Metallicos es la primera obra conceptual de comiics y musica por entregas
busca las canciones de ests capitulo ,mas las del capitulo 4 y nuestro EP en www.losaniosmetalicos.wordpress.com
escuchales en myspace.com/barbarianargentina mails a jcq7601@yahoo.com.ar


¿NOSOTROS?
SI SI, CLARO... NOSOTROS. ¿COMO HARÍAMOS PARA PODER LLEGAR?... DIGO, SUPONGO QUE ESO DEBE ESTAR A UNA DISTANCIA CONSIDERABLE...


...QUIERO DECIR: SI ESTAMOS HABLANDO DE NUESTRA VÍA LÁCTEA... DIGAMOS: UN PAR DE MILES DE AÑOS LUZ...


...PERO, PODRÍA TRATARSE DE... NO SE, DE LA GALAXIA ENANA DE DARCO, Y BUENO, AHÍ YA ESTAMOS HABLANDO DE CIENTOS DE MILES DE AÑOS LUZ...


¿NOSOTROS?


BUENO, SI MAL NO RECUERDO, ¿ALGO ME ESTÁS DEBIENDO NO?... DIGO, POR LO DE HACE UN RATO...
AHH, ESO... BUENO, SI: TAL VEZ TE DEBA LA VIDA... PERO NO ESTOY SEGURO QUE ESO...


... ALCANCE PARA PAGAR EL PASAJE...
NO SE... TENDRÍA QUE CONVENCERME DE QUE ME PODÉS SERVIR PARA ALGO...


CHE, EHH... ¿POR QUÉ PARAMOS ACÁ?


¿NO QUERÍAS VIAJAR, VOS?


65
BRRUUN...


CONSTITUCION
65
BCAS. BELGRANO
TSSSS...
CHE...


... ¿NO TENDRÁS UN PAR DE MONEDAS?


"UN RATO ANTES..."




PARADA PARA TRASBORDO... 5 MINUTOS PARA IR AL BAÑO...


PUERTO DE PA
BAR
MHM...
... O SI LO PREFIERE...

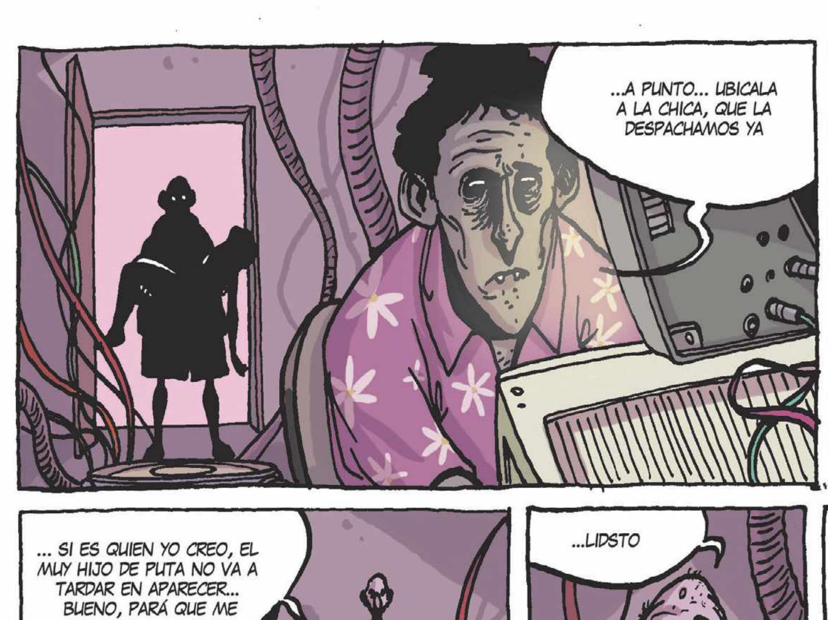

...TOMAR ALGO EN LA CAFETERÍA


PARECE QUE HUBO PIQUE HOY... ¿LA VAS A DESPACHAR PARA SEGUNDO CÍRCULO?
GURP...


Y PARA DONDE SI NO... CHE, DEJÉ EL AUTO EN LA PUERTA: ESCONDE-MELO, QUE ES ROBADO


...Y PREPÁRENSE, PUEDE QUE TENGAMOS VISITAS


¿LA MÁQUINA ESTÁ LISTA?


...A PUNTO... UBICALA A LA CHICA, QUE LA DESPACHAMOS YA

NO; PRIMERO ME TENÉS QUE MANDAR A MI... VOY A TENER QUE DAR ALGUNAS EXPLICACIONES, ALGUIEN NOS INTERCEPTÓ CUANDO SACÁBAMOS A LA CHICA, Y PUEDE QUE SE HALLA CARGADO A MI GUARDAESPALDAS...

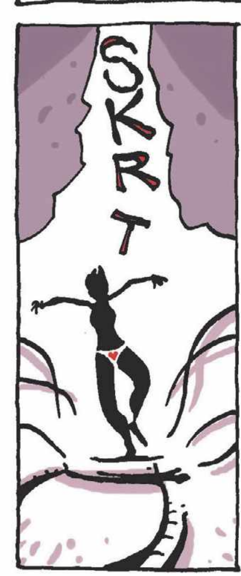
... SI ES QUIEN YO CREO, EL MUY HIJO DE PUTA NO VA A TARDAR EN APARECER... BUENO, PARÁ QUE ME METO EL MORDILLO

...LIDSTO
... 3, 2, 1...

...VIAJANDO
¡SKRT!
¿QUÉ ES ESTO? ¿QUÉ ME VAN A HACER?

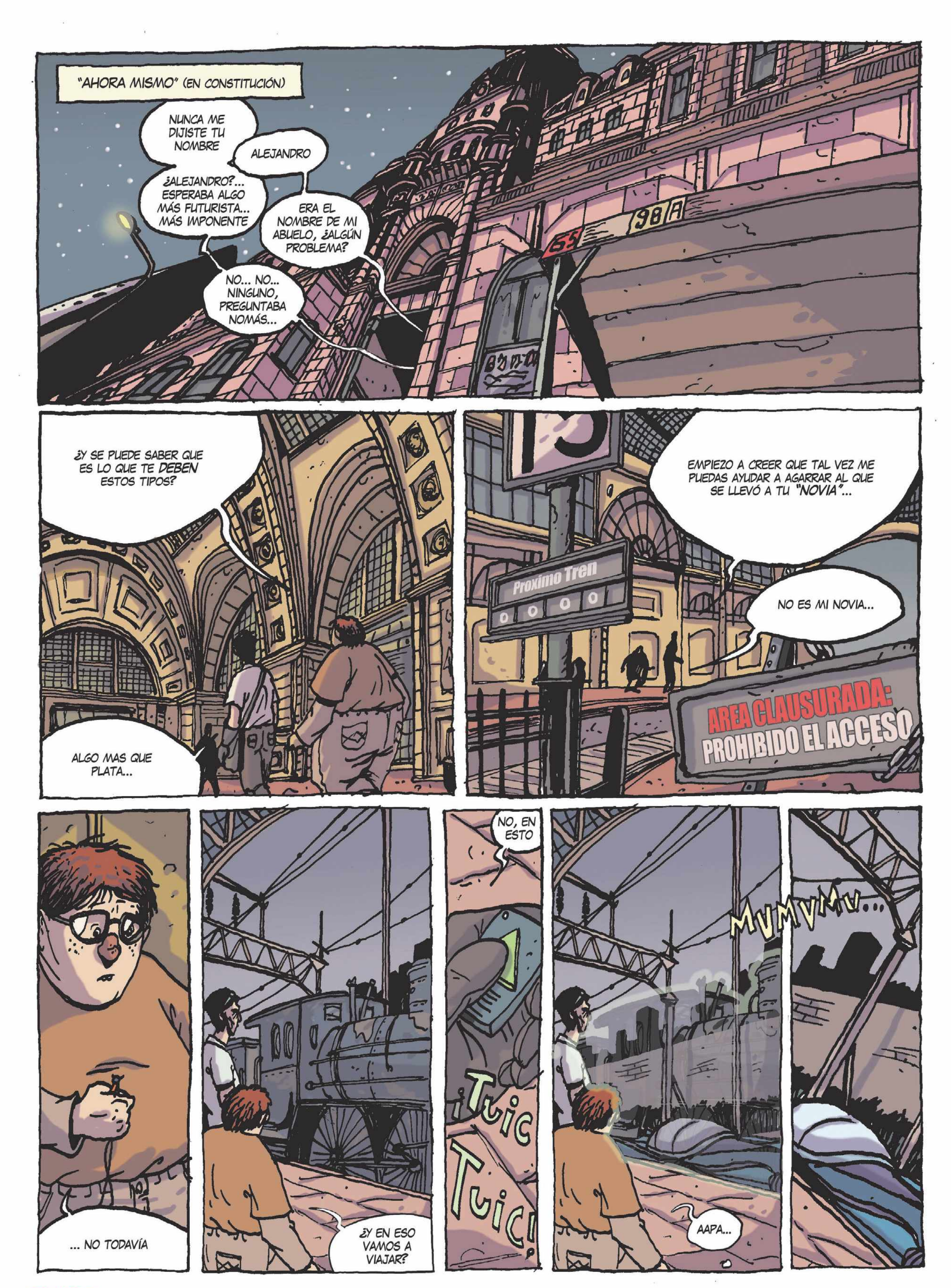
SU TURNO SEÑORITA... Y TRANQUILA, QUE NO VAS A SENTIR NADA... APENAS UNA PEQUEÑA... COMO LLAMARLA... DISOLUCIÓN
STRRR
FIU

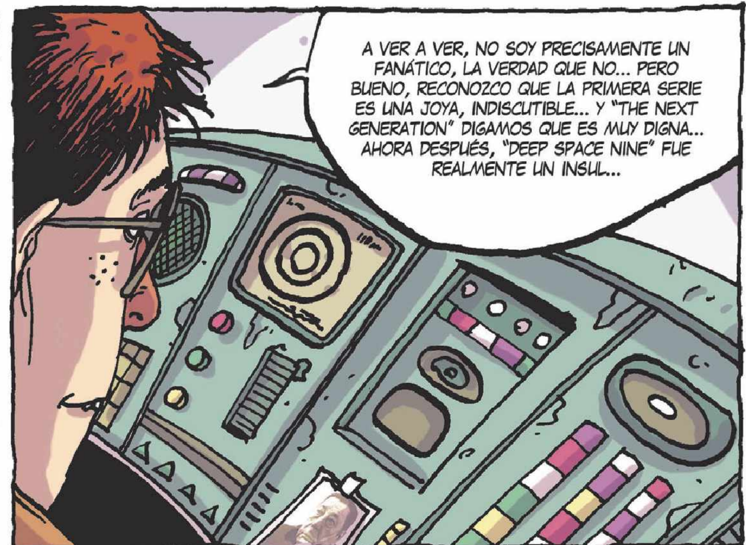
CRASH
¡¡LA MIERDA!! VA A HABER QUE HACERLO SIN CEREMONIAS... BUEN VIAJE!!
TRA

TLIC

SKRT

UFF...NO ME DIGAS QUE... UFF... ÍCARO SE FUE SIN ESPERARME... ASÍ, NUESTRA AMISTAD VA A TERMINAR DETERIORÁNDOSE... UFF...

GRR...!!


"AHORA MISMO" (EN CONSTITUCIÓN)
NUNCA ME DIJISTE TU NOMBRE
ALEJANDRO
¿ALEJANDRO?... ESPERABA ALGO MÁS FUTURISTA... MÁS IMPONENTE
ERA EL NOMBRE DE MI ABUELO, ¿ALGÚN PROBLEMA?
NO... NO... NINGUNO, PREGUNTABA NOMÁS...
¿Y SE PUEDE SABER QUE ES LO QUE TE DEBEN ESTOS TIPOS?
ALGO MAS QUE PLATA...
EMPIEZO A CREER QUE TAL VEZ ME PUEDAS AYUDAR A AGARRAR AL QUE SE LLEVÓ A TU "NOVIA"...
Proximo Tren
NO ES MI NOVIA...
AREA CLAUSURADA:
PROHIBIDO EL ACCESO
... NO TODAVÍA
¿Y EN ESO VAMOS A VIAJAR?
NO, EN ESTO
¡TUIC TUIC!
AAPA...
MUMVMU...


BUENO, VEAMOS SI ESTA PORQUERÍA PUEDE HACER ALGO TODAVÍA
CHE GORDO, ¿VOS VEÍAS VIAJE ALAS ESTRELLAS?

A VER A VER, NO SOY PRECISAMENTE UN FANÁTICO, LA VERDAD QUE NO... PERO BUENO, RECONOZCO QUE LA PRIMERA SERIE ES UNA JOYA, INDISCUTIBLE... Y "THE NEXT GENERATION" DIGAMOS QUE ES MUY DIGNA... AHORA DESPUÉS, "DEEP SPACE NINE" FUE REALMENTE UN INSUL...

¿COMO ERA QUE DECÍAN?...
"PREPÁRENSE PARA VELOCIDAD WARP"

AAAAHH...

AAAHHH...
FSSSSS...

AAAHH...

TUISSSS...
NO SE SI EN ESTE VIAJE VAS A PODER ENCONTRAR A TU "NOVIA", PERO LO QUE ES SEGURO ES QUE VAS A ADELGAZAR LO SUFICIENTE COMO PARA TENER ALGUNA POSIBILIDAD DE LEVANTÁRTELA

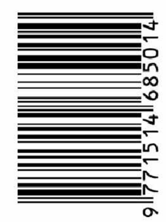
VENÍ GORDO, ASOMATE POR LA VENTANITA...
¡FLUSH!
¡OHHH...!!


Segundo Circulo
AHORA EMPIEZA LA PARTE DIFÍCIL GORDO...
CAPÍTULO CUARTO
"La Nave del Olvido"
Continuará...

GRIPE A (H1N1)

PREVENCIÓN, CONCIENCIA Y RESPONSABILIDAD.

TRES HERRAMIENTAS FUNDAMENTALES PARA CUIDARTE.



INFORMES: www.msal.gov.ar
0800.222.1002
Las medidas de prevención, nos protegen a todos.

